

REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES

COMO SEXTEAR SIN PARECER UN IDIOTA

Secretos para ser buena en la cama

SEXO INTERRACIAL UN TEMA TABU

22 VIDEOS DE SEXO INTERRACIAL

EROTISMO EN EL CINE EL ESPEJO DEL VOYEUR



¿Me Deseas?
LASCIVIA es la primer revista de contenidos descargables de la RED.
La versión con los links activos la puedes adquirir en www.imagen-obscura.com
Cada mes compartimos más de 20 GIGAS de material, que puedes descargar a tu PC, Laptop, Tableta o Smar-tphone.

ESTE MES EN LASCIVIA PUEDES DESCARGAR :

LA PULGA

- Libros: El azul del cielo, Ligeros libertinajes sabaticos, Las cartas de Saguia el Hamra Tanger
- 100 Country Greats 2008 Colectivo, Todas las voces todas 1996 Colectivo, The Boat That Rocked BSO 2009 Colectivo
- Cortometrajes: El amor dura 27 planos, Porno, Versus
- Comix: Historias Cortas de Massimo Rotundo, Justine de Guid Crepax, Pin up Libertinas de Giovanna Casotto
- Apps: SEcualizador & Bass Booster, Eraser, Microsoft Word
- Programas: IObit Uninstallerv, LibreOffice, PDFCreator

DE GUSTOS A GUSTOS

- Un negro en mi cama: 22 Videos de Sexo Interétnico (Iterracial)

TALENTO PARA ESO

- WoodmanCastingX - Casting of Daniella Rose, Erika Bellucci, Leenda, Megie, Stella Cox
- BackroomCastingCouch: Angellyna, Bettie, Boxxy, Brekell, Brenna

COMIXTECA

- Juan Giménez: As de pique, Basura, Ciudad, Cuestion de Tiempo, El Cuarto Poder, El extraño juicio a Roy Fly, Elige tu Juego, Factor Limite, Mutante, La Estrella Negra, Leo Roa, Los Ojos del Apocalipsis, Nosotros Los Heroes, Overload, Segmentos, Yo Dragón

- Kiss Comix 107-118

LAS CHICAS SOLO QUIEREN ENSEÑAR

- Pack de 125 Imágenes Horizontales
- Pack de 300 Imágenes Verticales

CINEMA PARAÍSO

- Anatomy of a Love seen 2014
- Muzi v nadeji 2011
- My Mistress 2014
- Noksaek uija 2005
- Original Sin 2001
- Save the Date 2012
- Scarlet Innocence 2014
- Suspension of Disbelief 2012

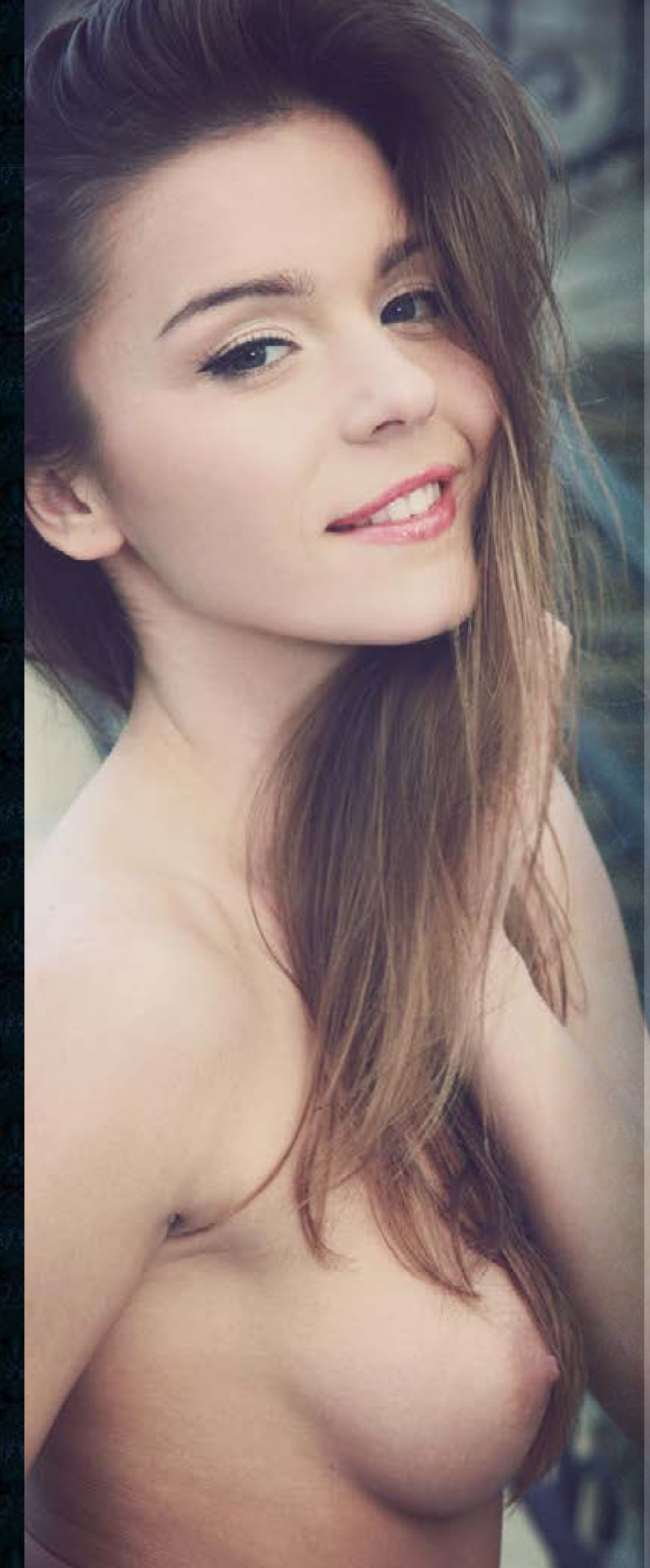
SIN PELOS EN LA LENGUA

- No te escondo nada de Silvia Day

EL PLACER DE LOS MAYORES

Cine Porno de los ochentas:

- 1988 Moana La Scandalosa
- 1989 Beefeaters
- 1990 Eterna Passione
- 1990 Immersioni Anali
- 1990 Italie Folies
- 1993 La Donna dei Sogni



Días pasados recibe in interesante mensaje de un visitante del blog que me preguntaba por más material en el idioma universal del inglés, aunque esto fue un alago me vi precisado a comentarle mi poca disposición a producir más material en esa lengua, la razón es una sola, "no tengo tiempo para ello", y no tengo tiempo porque la revista va por buen camino y crece con cada edición, cada número que he puesto en el servicio de ISSUU rebasa por mucho al número anterior y genera un mayor tráfico en mi cuenta personal en dicha red, son pocos los países a nivel mundial que aun figuran sin una sola descarga, lo cual es una sorpresa ya que la revista está siendo adquirida por personas de lenguas tan diferentes a la que hablo.

La explicación es según mi criterio una sola y es la calidad de los artículos que comparto pero especialmente la del material que se puede descargar, ahora este material es exclusivo mío, la verdad es que no pero a quien no le gusta que le abrevien el trabajo de buscarlo por todo internet cuando por un costo realmente reducido puedes mes a mes disfrutarlo de manera pronta en el gadget de tu preferencia, a todos gracias por preferirnos y por mes a mes hacer-nos parte de tu vida.

Enrique Rojas Román

INDICE



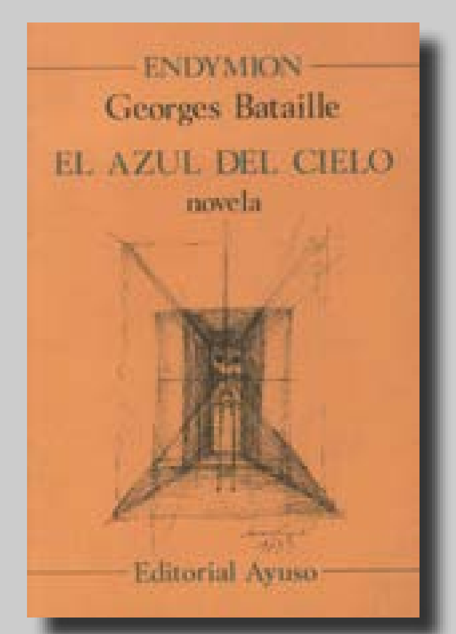
Año 1 Num. 10 Agosto del 2015, LASCIVIA es un esfuerzo personal de Enrique Rojas Román, él maqueta, diseña y escoge el material que aquí se publica. Si requieres los servicios de un DG comunicate a:
enriquerojas7@gmail.com

LA PULGA:
Libros, Música, comix, Apps, programas y cortometrajes

(Haz Click en las imágenes para descargar)



LIBROS



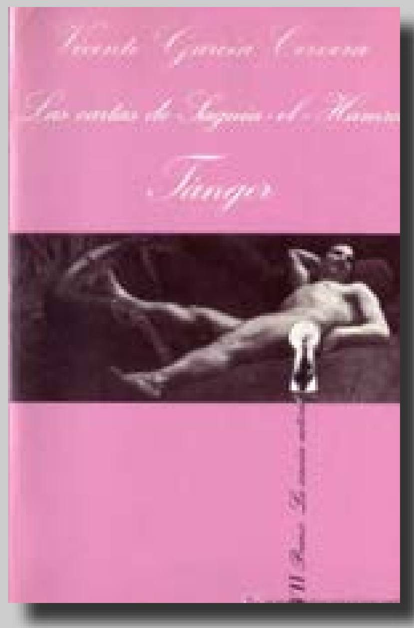
El azul del cielo

A pesar de la luminosidad del título, esta obra se inspira en la transgresión de una moral prudente, en una búsqueda peligrosa : el aprendizaje de la muerte, la profundidad «imposible» de ese cielo azul que nos atrae y repele al mismo tiempo. Londres, París, Barcelona, dibujan una topografía de la perdición, un marco en el cual Troppman, a través de borracheras, noches en blanco y extrañas celebraciones, se va acercando hacia esa nueva forma de pureza, la comunión con la muerte gracias al descubrimiento iluminador de lo sórdido.



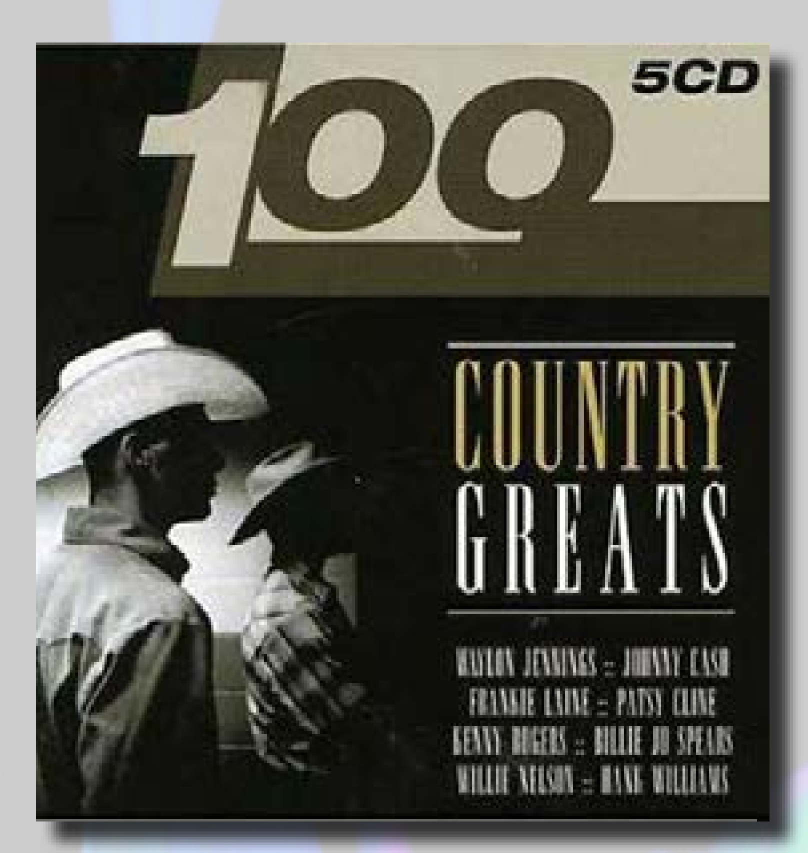
Ligeros libertinajes sabaticos

Sin la menor duda, Ligeros libertinajes sabáticos reúne todos los requisitos que pueden satisfacer tanto al más refinado erotómano como al lector que comienza a iniciarse en el campo de la literatura erótica… He aquí una serie de historias rebosantes de imaginación, llenas de sugerencias más o menos veladas y, por encima de todo, llenas de deseo en el más carnal de los sentidos. Luis G. Berlanga las describió como ereccionales —o humedecedoras, según el caso—



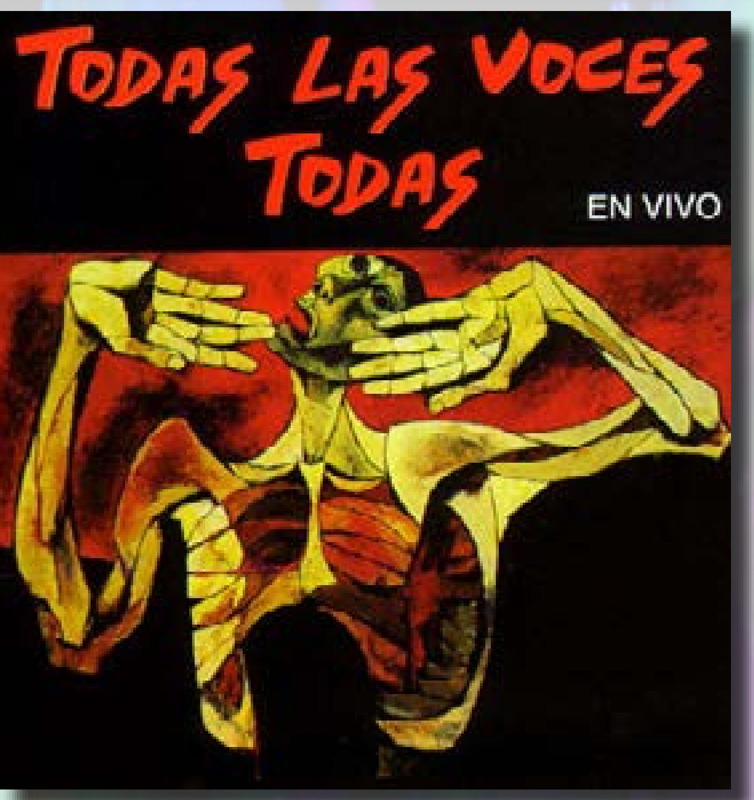
Las cartas de Saguia el Hamra Tanger

Puede decirse que esta novela es fruto de un descubrimiento repentino, revelador, que condujo a Vicente García Cervera a lanzarse a una experiencia personal que muy pocos hombres de su medio social y de su edad se habrían decidido a llevar a cabo : la experiencia de la homosexualidad vivida en toda su crudeza, en toda su subversiva transgresión. No es de extrañar, pues, que esta novela esté escrita con esa furia y esa carnalidad tan propias del testimonio auténtico de quien habla desde el escenario mismo en que discurre la narración, que fluye espontánea, al desnudo.



100 Country Greats 2008, Colectivo

Country (también llamado country & western o música campirana) es un género musical surgido en los años 1920 en las regiones rurales del Sur de Estados Unidos y las Marítimas de Canadá y Australia. En sus orígenes, combinó la música folclórica de algunos países europeos de inmigrantes, principalmente Irlanda, con otras formas musicales ya arraigadas en Norteamérica, como el blues, y la música espiritual y religiosa, como el gospel.



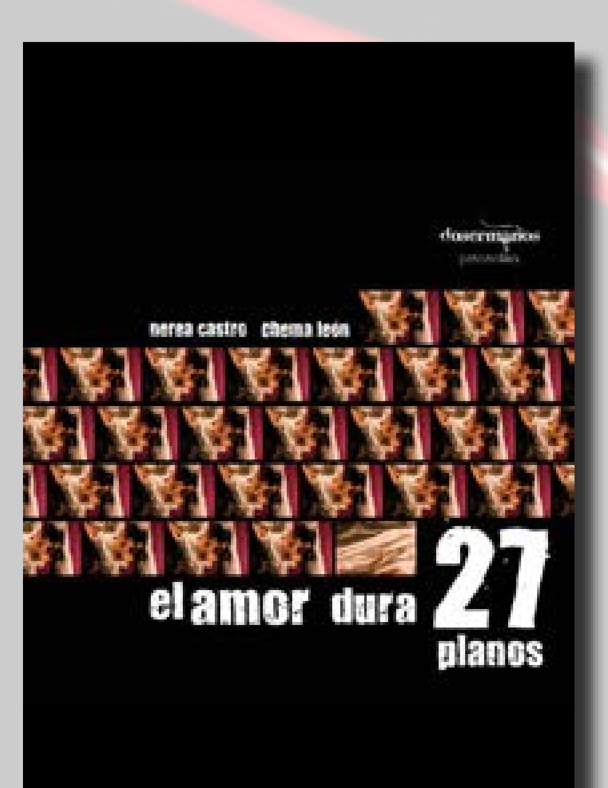
Todas las voces todas 1996, Colectivo

Fue un festival musical organizado por el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín los días 7, 8 y 9 de junio de 1996 en beneficio para la construcción de La Capilla del Hombre, proyecto del artista. El festival se realizó en el Coliseo General Rumiñahui de la capital ecuatoriana de Quito y contó con la presencia de numerosos artistas latinoamericanos. Al festival le siguió la edición de cuatro álbumes que fueron grabados en vivo.



The Boat That Rocked BSO 2009, Colectivo

Es una comedia britanica basada en la historia de una radio pirata de los años 1960 que emitía música rock, pop y de protesta desde sus estudios en un barco petrolero abandonado y anclado en las aguas del norte de Inglaterra las 24 horas del día, cuando las radios locales y nacionales de Inglaterra sólo tenían permiso para emitir 45 minutos de música rock al día.



El amor dura 27 planos

El amor dura 27 planos, es precisamente eso, la historia de una amor apasionado, una pareja, como muchas que poco a poco ven como la pieza en la que se encuentran deja partir el deseo, tan rápido, que sólo 27 planos serán suficientes para mostrarlo.v



Porno

¿Conoces la vida sexual de tu pareja antes de que estuviera contigo? Una pareja joven está manteniendo una relación sexual. El corto describe de manera sencilla y elegante este momento tan erótico. Después, una vez acabada la pasión, la pareja enciende la tele…



Versus

Varios momentos en la vida de una pareja: Enamorarse, pasión, amor, presión y final abierto.



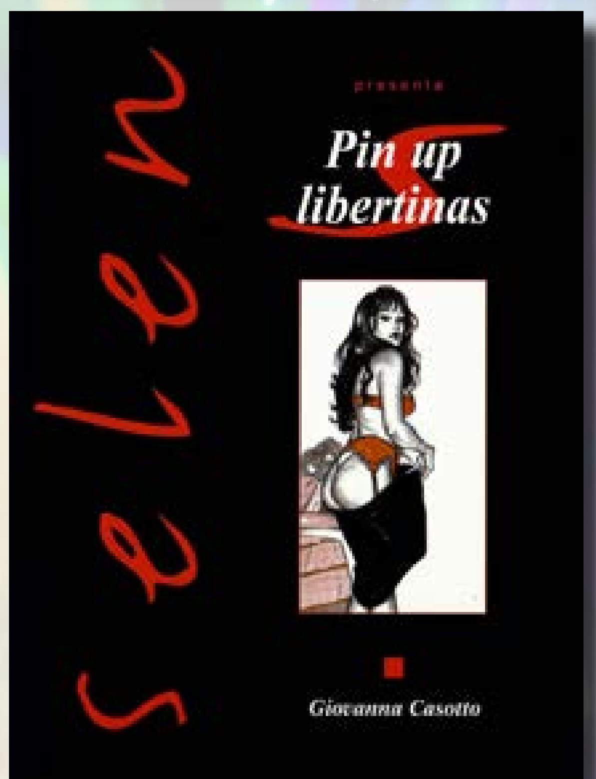
Historias Cortas de Massimo Rotundo

Massimo Rotundo se destaca por sus comics eróticos que recuerdan la tradición de la literatura erótica ilustrada desde el año 1900. Su creciente reputación en el género del cómic erótico le llevó a trabajar en el mercado francés, donde su obra es bien conocida y apreciada. En España, Rotundo comienza a publicar el la revista El Víbora en 1985 con una serie de historietas, la primera de ellas, 28 centímetros, era una atrevida historia con Picasso como protagonista.



Justine de Guid Crepax

Crepax -que adaptó para las viñetas Emmanuelle, Histoire d'O y Justine- considera que el elemento principal de su obra es la estética y reconoce que le gusta el erotismo, aunque lamenta que algunos lectores vean en su más apreciada criatura, Valentina, "sólo una figura erótica". Esta es su adaptación al clasicode Sade.



Pin up Libertinas de Giovanna Casotto

Las mujeres de Giovanna Casotto tienen la mala costumbre de ceder fácilmente al llamada del deseo ... Un extraño que se cruzan en un ascensor, una mirada o una sonrisa les priva de todo autocontrol. Luego transgreden todos sus tabúes ... Ya sea cautivas o amantes, todo es una cuestión de orgasmo. Obviamente, esto a veces lleva a situaciones muy embarazosas. Pero finalmente, ¿quién puede quejarse? Ciertamente no nosotros.



Ecualizador & Bass Booster

Mejorar la calidad de sonido de su dispositivo Android con la primera verdadera Ecualizador global, Bass Booster y Virtualizer. Haz tu dispositivo Android suena como nunca antes.

Ecualizador & Bass Booster es un regulador de volumen estéreo con música en vivo llevó VU metros y cinco bandas de ecualizador con Bass Booster y Virtualizador efectos.

Ecualizador & Bass Booster le permite ajustar los niveles de sonido para que usted obtenga lo mejor de su música o audio que sale de tu teléfono.



Se trata de una aplicación para el corte de fotos y para hacer que el fondo de una imagen transparente.

Las imágenes resultantes se pueden utilizar como sellos con otras aplicaciones para hacer un fotomontaje, el collage.



Microsoft Word

La verdadera aplicación de Microsoft Word para teléfonos y tabletas Android.

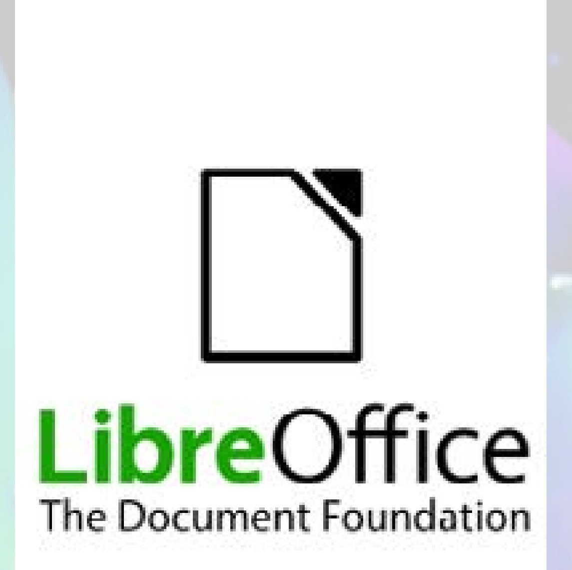
Microsoft Word para Android está diseñado para trabajar sobre la marcha. Word tiene el aspecto, funcionamiento y calidad que ya conoce de Office, con una experiencia táctil intuitiva diseñada para teléfonos y tabletas Android. Tanto si desea crear un bonito documento como si necesita únicamente leerlo y modificarlo rápidamente sobre la marcha, Word proporciona esa gran experiencia de productividad que desea.v



IObit Uninstallerv 4.3.0

IObit Uninstaller es un práctico desinstalador de programas. Esta segunda versión, en fase Beta, mejora la primera versión de IObit Uninstaller y añade nuevas opciones que facilitan y agilizan todavía más la eliminación de aplicaciones en Windows.

Se aconseja evitar la instalación por defecto.
Si instalas cualquier programa es bajo tu riesgo.



LibreOffice 4.4.4

LibreOffice es un paquete de oficina libre y de código abierto desarrollado por The Document Foundation. Se creó como bifurcación de OpenOffice.org en 2010. Cuenta con un procesador de texto (Writer), un editor de hojas de cálculo (Calc), un gestor de presentaciones (Impress), un gestor de bases de datos (Base), un editor de gráficos vectoriales (Draw) y un editor de fórmulas matemáticas (Math).
Se aconseja evitar la instalación por defecto.
Si instalas cualquier programa es bajo tu riesgo.



PDFCreator 2.1.2

PDFCreator es una herramienta para crear archivos PDF a partir de otros documentos. Se integra directamente en la interfaz de los programas de edición, tal como Microsoft Word. PDFCreator consiste en una impresora virtual para guardar archivos en formato PDF y ofrece una gran cantidad de opciones, desde la simple rotación de las páginas hasta la selección del nivel de comprensión del texto y las imágenes.

Se aconseja evitar la instalación por defecto.
Si instalas cualquier programa es bajo tu riesgo.

TODO SOBRE EL SEXO (10 PREGUNTAS Y RESPUESTAS)

1. ¿Los tacones altos mejoran el sexo?

Usar tacones altos no sólo es seductor, sino que puede resultar muy saludable para la vida sexual femenina. Los científicos descubrieron que usarlos fortalece los músculos del suelo pélvico, mejorando su fuerza y la capacidad de contracción. La uróloga de la Universidad de Verona, María Cerruto, midió la actividad eléctrica de los músculos pélvicos en mujeres que utilizan tacones habitualmente y encontró que aquellas que usan zapatos de siete centímetros de altura tienen músculos pélvicos más relajados y fuertes.

2. ¿Fantasear es signo de infidelidad?

Es humano incorporar a un tercer pasajero/a las fantasías sexuales, y eso no significa un problema de pareja latente ni una futura infidelidad. Tómatelo como un estímulo más para aumentar la excitación sexual. Pero es mejor no contárselo a la pareja.

3. ¿Hay alguien que se haya curado de VIH?

Un norteamericano de 42 años que tenía VIH y leucemia fue sometido a un trasplante de médula ósea, y después de la operación no había rastros del virus. Esto se debió a que las células trasplantadas tenían una mutación que impide que el virus entre a ellas. El doctor Gero Hütter, del Hospital Charité de Berlín, dio la sorprendente noticia.

4. ¿Qué son las rainbow parties?

Son fiestas adolescentes de iniciación donde ellas se pintan los labios de distintos colores y van “coloreando” los penes de sus distintos compañeros a medida que practican una multitudinaria sesión de sexo oral.

5. ¿Una lesbiana puede dejar de serlo?

Algunos creen que una mujer elige ser lesbiana como resultado de una mala experiencia con un hombre, y que si topara con un buen amante se “reconvertiría” a la heterosexualidad. La homosexualidad no es como apuntarse a un club social: es una orientación sexual, es química, que implica a las emociones y a los sentimientos. Por ello, esta creencia es falsa.

6. ¿Existe un condón en spray?

Es cierto. Lo inventó Jan Vinzenz Krause, un alemán de 31 años, quien dice que la idea de crear un condón que se ajustara al pene de cada hombre se le ocurrió entrando a un lava carros. Fue en ese instante cuando intuyó que podía crear un tubo que bañara en látex líquido al pene. Después de diversos ensayos, el inventor asegura que los resultados son satisfactorios.

7. ¿Una mujer utiliza juguetes eróticos cuando está insatisfecha con su pareja?

Este mito es consecuencia de la importancia social que le damos al falo como único responsable del placer. Sin duda, una visión reduccionista. La utilización de juguetes eróticos puede aumentar la parte lúdica de la relación sexual.

8. ¿Por qué se le llama posición del misionero?

La leyenda dice que fueron los misioneros cristianos, cuando evangelizaron regiones como África y Asia, quienes mostraron la "posición correcta". Sin embargo, el idioma inglés (de dónde proviene ese nombre) registra los primeros usos de la palabra hasta en documentos como el Oxford English Dictionary a finales de la década de 1960, por lo que probablemente fueron hippies, los felices practicantes de la posición, quienes acuñaron el término.

9. ¿Existirá algo parecido al viagra para las mujeres?

Parches de testosterona podrían ser la solución para encender el deseo sexual en la etapa pos-menopáusica. Investigadores reportaron en el New England Journal of Medicine que aquellas mujeres que recibieron entre 150 y 300mg de testosterona al día, durante 24 semanas, experimentaron el doble de episodios sexuales placenteros al mes. Pero entre los efectos adversos está la aparición indeseable de pelo en ciertas zonas del cuerpo.

10. ¿Es verdad que a cierta edad el hombre deja de tener erecciones?

No es cierto que un hombre a partir de los 40 esté desterrado del paraíso sexual. Puede saborear las mieles del sexo igual que cuando estaba en los 20, aunque sus encuentros no sean tan intensos. La experiencia en la cama lo compensa. Eso sí, los factores biológicos como la diabetes, la hipertensión y la obesidad, muy ligados a la edad adulta, pueden desembocar en trastornos de erección.

Sexo interracial

UN TEMA TABU EN EL CINE Y... EN LA SOCIEDAD?

El amor es uno de los temas estrella en la industria cinematográfica, pero las escenas de cama se ruedan con recelo.

El puritanismo domina Hollywood y no digamos ya si hablamos de este subgénero, el sexo interracial. ¿Lo hacen por la taquilla, por miedo a que les tachen de pervertidos o por una firme convicción moral?

En torno a las relaciones sexuales se han tejido todo una serie de mitos y leyendas que aún no hemos superado por muy modernos que nos proclamemos.

Reflejar en pantalla las relaciones entre personas de diferente raza o etnia es todavía bastante inusual. Antes ocurrió lo mismo con otros temas controvertidos como la homosexualidad, el aborto, los embarazos adolescentes, el sexo sin compromiso...

Recordemos que durante mucho tiempo estuvo explícitamente prohibido el matrimonio entre blancos y negros y existía hostilidad hacia este tipo de relaciones.

Un prejuicio que caló hondo en la sociedad estadounidense, que provocó numerosas revueltas casi siempre con un final trágico y del que resultó difícil librarse a todos los niveles.

Una de las primeras películas que se atrevió a abordar este tema, rompiendo moldes, fue 'Adivina quién viene a cenar esta noche', que cuenta la historia de una joven de familia acomodada que lleva a su novio a casa para presentárselo a sus padres.

¿El problema?, que se trata un chico negro, un médico con el que tiene la intención de casarse. A pesar de ser personas de ideas liberales, sus padres se sienten muy confundidos.

Es difícil determinar si existe el racismo sexual en el negocio del cine o en nuestra sociedad, pero el caso es que los consumidores seguimos prefiriendo los estereotipos tipo chico busca chica.

A pesar de todos estos prejuicios, el sexo entre razas distintas es una de las fantasías sexuales más comunes. ¿Por qué?

Por un lado está el placer de lo prohibido, la atracción por lo desconocido; y luego está la cuestión del tamaño. Los negros tienen fama de poseer un miembro viril protuberante, mientras que a las mujeres negras se las presupone especialmente voluptuosas y sensuales.

La realidad es que a muchas personas les resulta excitante estar con alguien diferente, ¿y a tí? ¿cuál es tu fantasía? pues si es probarlo apúrate por que National Geographic publicó, a finales del año pasado, los trabajos del fotógrafo y artista del retrato Martin Schoeller, quien capturó los rostros del futuro multiétnico

DE GUSTOS A GUSTOS



que se avizora en los Estados Unidos. ¿Perdón, dije "capturó"? Sí, leíste bien. Aunque lo parezcan, sus imágenes no están "photoshopeadas", se trata de personas reales que actualmente viven en Norteamérica, y que van perfilando su futuro multiétnico, diverso y donde el concepto de lo bello se alejará cada vez más del canon occidental.



Como indica la revista, gracias a que la Oficina de Censo de los Estados Unidos incluyó la posibilidad de marcar más de una opción étnica en sus encuestas a partir del 2000, ya en ese entonces 6,8 millones de personas eligieron hacerlo, es decir, al identificarse étnicamente, se consideraron más como una mezcla. El número se incrementó en 32% en el 2010. Es decir, las mezclas étnicas (o el reconocimiento de ser mestizo) se incrementan y lo seguirán haciendo.

Claro que en Estados Unidos una buena parte de la población aún es reticente al mestizaje, a diferencia del Perú (y sobre todo Lima, donde estamos más revueltos que juntos). Pero según diversos estudios, los jóvenes menores de 30 años y las personas con grados universitarios ven las relaciones mixtas con mejores ojos. Es decir, las generaciones jóvenes y más educadas son las que van a cambiar el panorama.

Recordemos que los matrimonios interraciales fueron ilegales en "Gringolandia" hasta 1967. Entonces, gracias a la perseverancia de una pareja conformada por Richard y Mildred Loving (quienes habían sido condenados a prisión por casarse siendo él blanco y ella "coloreada"), la Corte Suprema declaró que la ley anti mestizaje que penalizaba su matrimonio era inconstitucional.

Seguro te estás preguntando si no es racista el tratar de establecer categorías raciales o étnicas en los censos. Aclaremos que las categorías raciales que usa la Oficina de Censo, según ellos mismos han declarado, no tienen la intención de "definir la raza biológicamente, antropológicamente o genéticamente", sino que sirven simplemente de modo referencial.

Así que el mundo va a ser cada vez más mestizo, mezclado y diverso... menos en los avisos publicitarios, claro está...

Por Victoria Villaamil y Christian Rivera

DE GUSTOS A GUSTOS



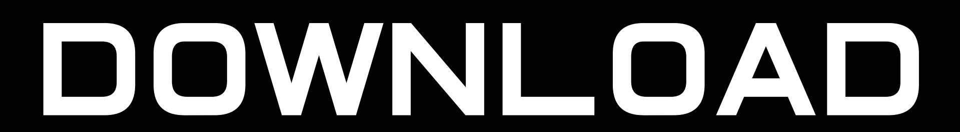
Muchos estudios llegan a la conclusión de que los miembros de los grupos minoritarios étnicos con alta educación se casan más exogámicamente que los que tienen menos estudios. Las causas se encuentran tanto en las oportunidades como en las preferencias

Belén Giménez Benito
Psicóloga Clínica

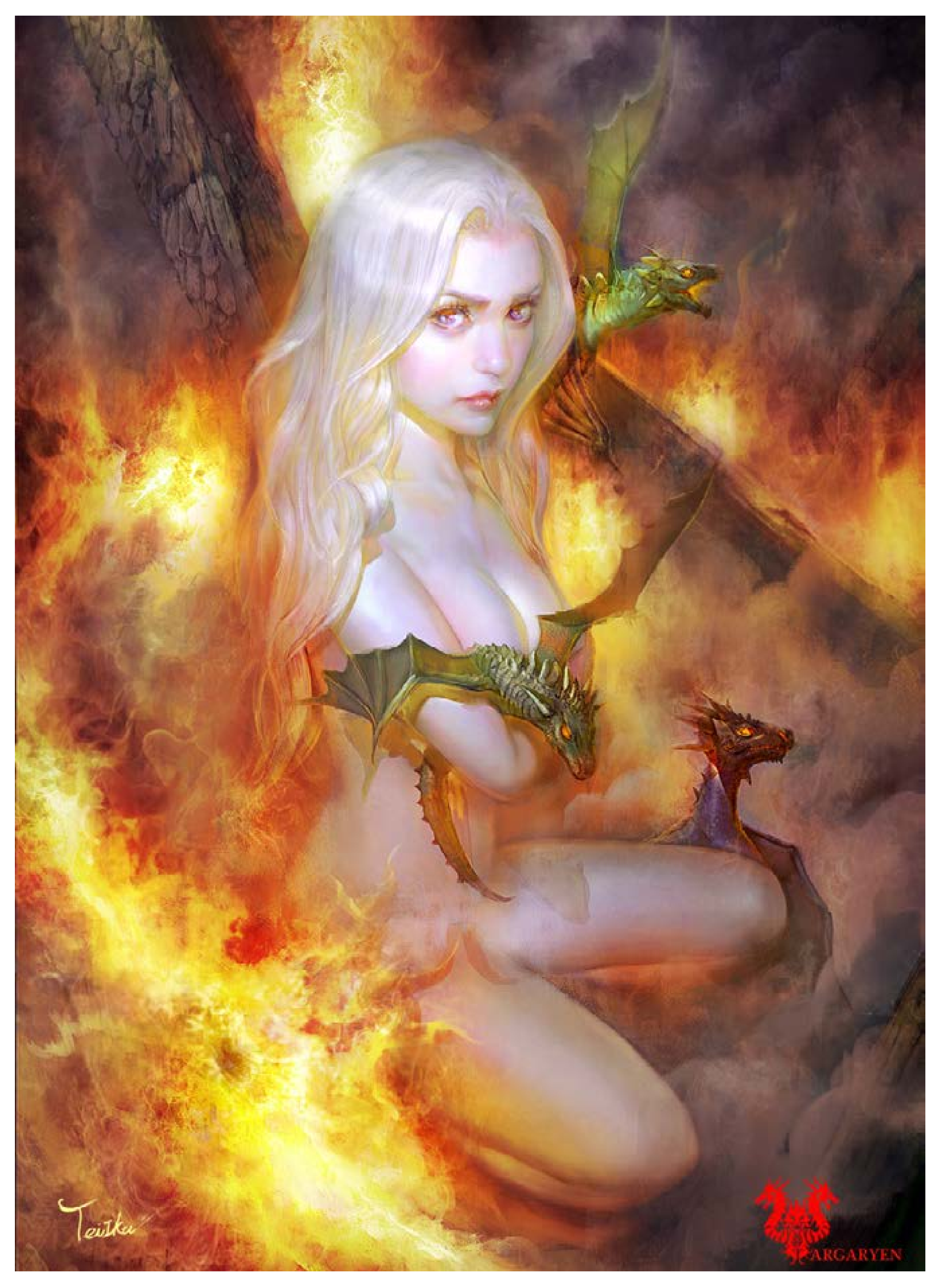


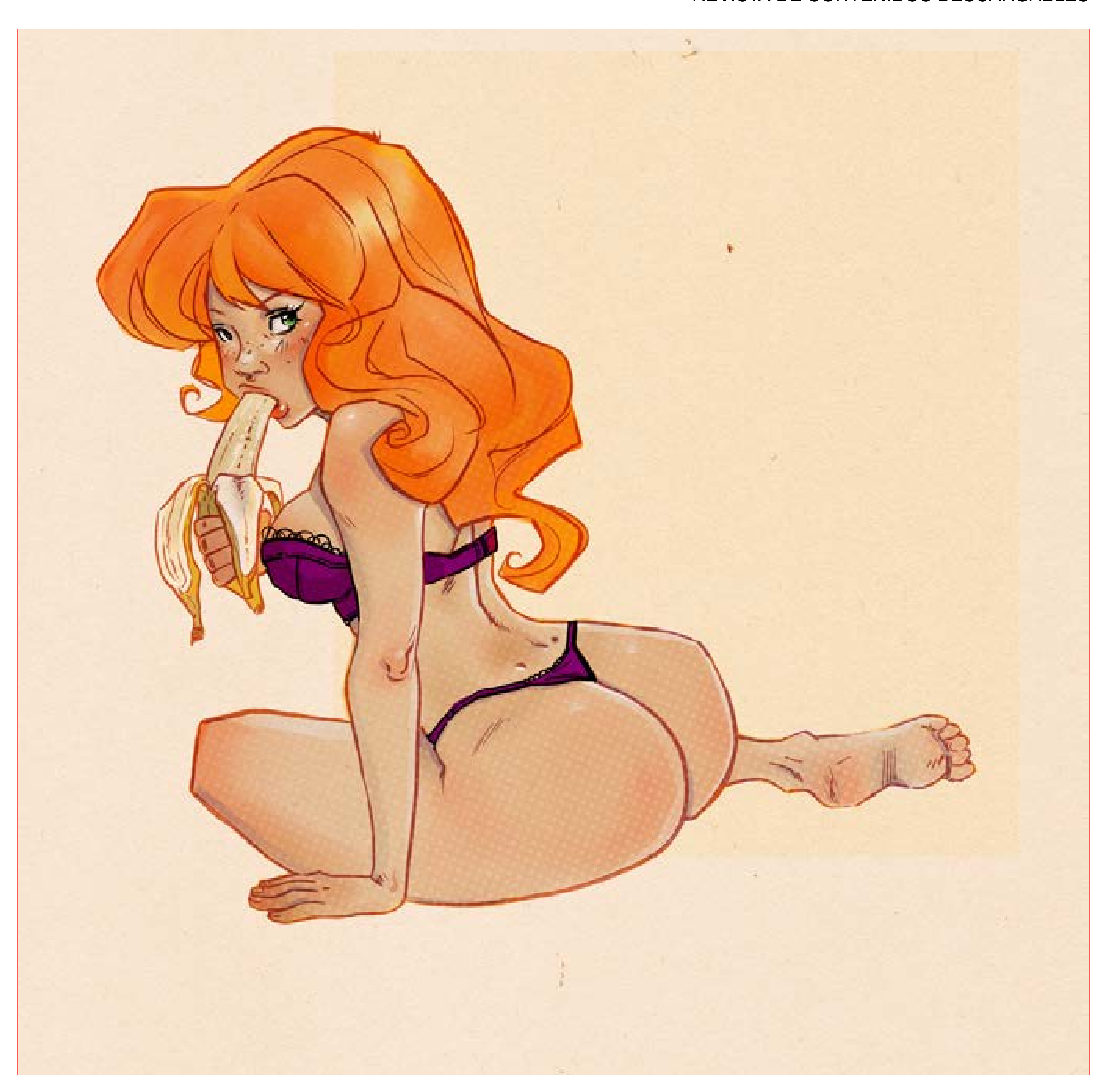







ARGARYEN



Dices que malcasada,
que malherida,
eso no cambia nada,
fruta prohibida,
y no sigas charlando
que igual me enredas,
no digo yo que cuando quieras
no puedas.
Aún tienes gran poder
a día de hoy,
pero no puede ser
y ya me voy.

Javier Krahe



SECRETOS PARA SER BUENA EN LA CAMA

Ser buena en la cama depende de las preferencias sexuales de tu amante. Sabemos que los chicos piensan en el a todas horas, pero, atención, para gustos los colores, cuales serian las preferencias de tu chico?

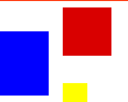
Hay 6 tipos de actividades sexuales que de verdad les vuelven locos y que pueden hacerte aprender cómo ser buena en la cama dependiendo del estilo. ¿Dispuesta a aprenderlas todas? Y ya que la teoría no sirve de nada si luego no se lleva a la práctica os damos algunos consejillos muy útiles para cada una de estas variedades sexuales.

SEXO SALVAJE

Es decir, el sexo más primitivo y animal, ése que hace que se despierten los vecinos del piso de al lado, asusta a las mascotas de la casa y hace vibrar el cabecero de la cama. A los hombres les encanta este tipo de sexo, especialmente después de haberse portado como niños buenos (por ejemplo: habéis estado cenando con vuestros amigos y tu chico ni siquiera ha podido cogerte la mano porque ha estado calladito en el otro extremo de la mesa). Una vez en casa, se suelta la melena y el ruido de vuestros cuerpos rozándose, vuestras respiraciones (cada vez más agitadas), las gotas de sudor que resbalan espalda abajo sacan a la luz el Tarzán que lleva dentro.

Cuanto más apasionados y descontrolados sean vuestros gestos (dentro de un orden, por supuesto) más intensas serán todas vuestras sensaciones en el sexo. “Es el equivalente sexual de una carrera de Fórmula 1 o de una final de la Champions





–afirma Víctor, de 27 años–. Mi chica y yo estamos jadeantes, casi sin aliento, la ropa íntima está repartida por el suelo de la habitación, el colchón está medio caído de la cama y me ha dado un calambre en el trasero, pero me siento como el rey de la selva."

SEXO SENSUAL

Cualquier escena erótica-romántica de una película (no hace falta que sea porno) es suficiente para que las zonas erógenas de tu chico se activen de inmediato. Y si no, haz una encuesta entre los varones que conoces. ¿Cuántos han soñado con hacer el amor toda la noche después de ver "Nueve semanas y media"? ¿Y cuántos han querido pasar más de nueve horas y media jugando a los masajes corporales, derritiendo cubitos de hielo sobre la piel caliente de su chica y lamiendo sirope de chocolate por su pecho? Prácticamente todos. Y, por cierto, unas vacaciones relajantes con baños de sales, sauna y una calita tranquila conseguirán que tu chico se muestre mucho más activo en materia sexual y quizás piense que ser buena en la cama no es sólo lo más importante, también fuera de ella!!. Cualquier estímulo exterior (el sonido del agua, la arena caliente, el olor a mar) despertará sus sentidos porque todas esas sensaciones exteriores aumentarán el placer provocado por lo que estás haciendo con su pene.

OFRECELE SEXO

Los hombres están programados para conquistar, y ver que te rindes ante él y sus encantos es algo que le pone a cien, especialmente después de un duro día de trabajo intelectual. "La visión de mi novia con su camisa abierta, enseñándome el sujetador, y las piernas separadas es mucho más excitante que la mejor película porno de la historia –confiesa Pedro, de 29 años–. De esa forma, me está indicando que yo soy el único que tiene las llaves para acceder a su tesoro."

SEXO PROHIBIDO

Los lugares públicos, el uso de algún juguete erótico, poner en práctica alguna fantasía morbosilla… Hay muchas opciones para conseguir que la adrenalina corra por las venas de tu chico con el sexo prohibido. La razón es tan sencilla como que hacer algo fuera de lo habitual da morbo. "El año pasado, mi novia me metió en el cuarto de baño de su oficina durante la fiesta de Navidad de su empresa. Cerró la puerta, se subió la falda, se agarró a mi cuello, rodeó mi cintura con sus piernas y el resto… ya os lo podéis imaginar. Me temblaban las rodillas por todo: por el peso, por el miedo a que alguien nos pillara y porque jamás la había visto así de transgresora.", dice Manuel, de 30 años. Ser buena en la cama muchas veces depende de condicionantes externos como el sexo prohibido.

SEXO ESPONTNEO

A veces, ellos quieren tomarse su tiempo en abrazarte y disfrutar del sexo durante horas, pero otras veces, lo que quieren es disfrutar y punto. Y más si llegan cansados del trabajo. Lo que quieren es sexo fácil: sin preludios, ni juegos, ni caricias. El máximo placer en el mínimo tiempo posible. Por eso, los rapiditos son ideales para los chicos estresados.

SEXO DOMINATRIX

Si tu chico es quien siempre ha tomado la iniciativa en los últimos meses, nada le excitará más que el hecho de ver que ahora eres tú quien dice cuándo, cómo y hasta dónde. La idea de que tú dirijas la situación les excita pero además, les sube el ego. O eso dicen chicos como Gerardo, de 25 años. "Cuando mi novia se coloca encima de mí y me indica que cambie de postura, que la toque aquí o allá, que varíe la intensidad de mis movimientos, etcétera, sé y siento que soy su hombre y tengo la impresión de que me quiere tanto que no se cansará jamás de hacer el amor conmigo."

Fuente: Cosmopolitan



TALENTO PARA ESO













Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

Haz click
en las imagenes
para descargar
los vídeos

BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas en una industria que esta habida de rostros frescos nos permite especular que solo son un verdadero ONE SHOT lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

Haz click en las imagenes para descargar los vídeos

















¡LISTO! ¡AHORA, EL SUJETO DE PRUEBAS ESTÁ A TIRO!... ¡ADELANTE!

¡SÍ, ALMIRANTE! LA CAPACIDAD ACTUAL ES DE 40%... MAL ASUNTO, SEÑOR. PUEDE QUE NO PODAMOS RECUPERAR AL SUJETO CON TAN POBRE ESTABILIZACIÓN...

HEMOS DE INTENTARLO, PILOTO... HEMOS DE INTENTARLO...

VIENE DEL NUMERO ANTERIOR





¡MIERDA! ¡ES UN PLATILLO VOLANTE!

CÁLMATE.
O EL PILOTO ESTÁ BORRACHO
O EL SISTEMA DE CONDUCCIÓN
NO ESTÁ ACOPLADO.





RICHARD, ¿CÓMO PUED...?

¡LO BUENO DE ESTOS VIEJOS COCHES ES SU ROBUSTO SISTEMA ELÉCTRICO Y SU GRAN PODER DE MANIOBRA!

SCREE-E-E-EECH!


¿VES? SU RAYO CONMUTADOR ESTÁ PEGADO AL CASCO DE LA NAVE...
¿QUÉ? ¿CÓMO?


FÍJATE CÓMO SE TAMBALEA Y...
BZAMF!
SCREEECH
PEEOW!
...HAN ECHADO MANO DEL RAYO PLASMA...
¡PERO TIENEN QUE INCLINAR LA NAVE PARA PODER APUNTAR!


¿NO PUEDES HACERLO MEJOR, GIZHM'IM? ¡ESTO ES LAMENTABLE!
NUESTROS ESTABILIZADORES ESTÁN AL 10%, ALMIRANTE... ¡SI DESCIENDEN ALGO MÁS, NO PODREMOS VOLAR!
GISHZ'IM...


"¡TE ORDENO QUE INHABILITES ESE COCHE! ¡HAZLO!"
¡RICHARD! ¡NOS PISA LOS TALONES!

¡THEA, AHORA RECUERDO LO QUE PASÓ LA NOCHE QUE DESAPARECIÓ ANN!

RICH, POR FAVOR... TENEMOS QUE...

SECURITY

DO NOT CROS

GOVERNMENT

SECURITY

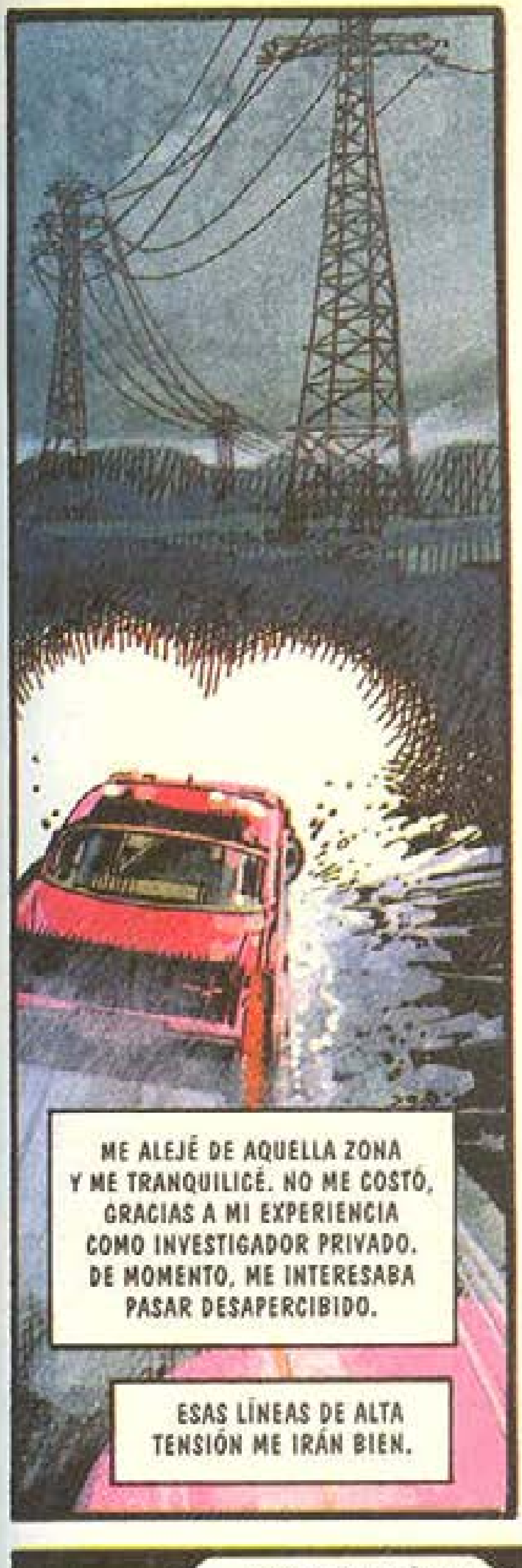
YO ESTABA EN EL PERÍMETRO DE LA ZONA DE ATERRIZAJE. AGENTES MILITARES DISPERSABAN A LA MULTITUD. HABÍA CÁMARAS Y TELEOBJETIVOS CAPTÁNDOLO TODO.





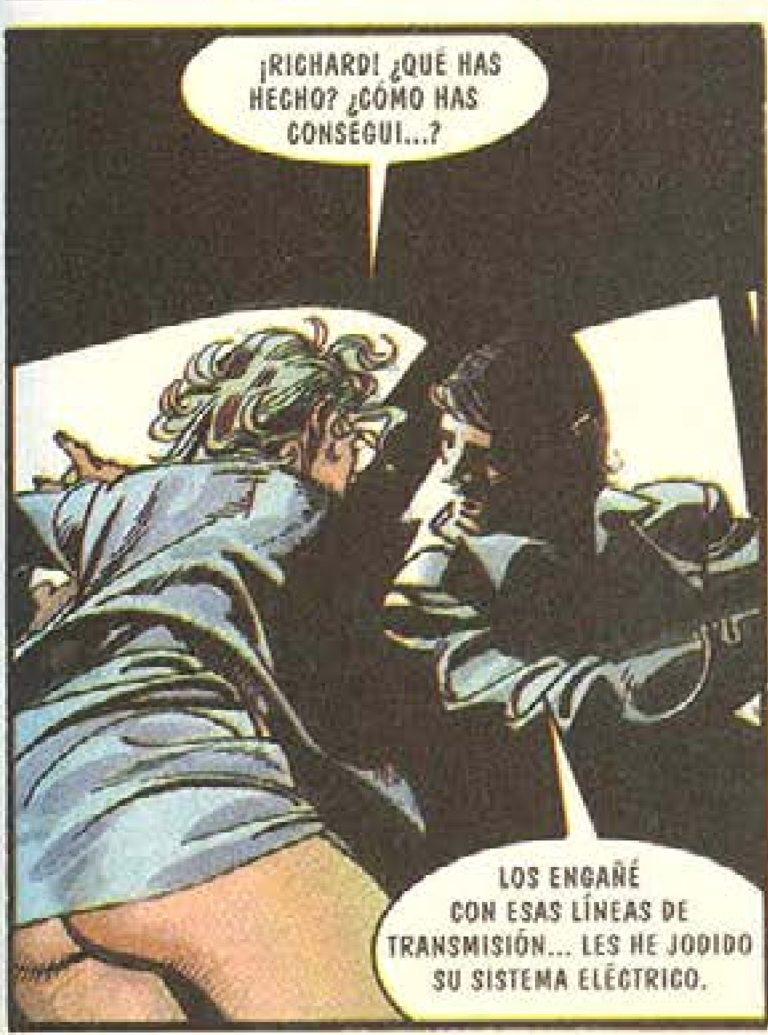





ME ALEJÉ DE AQUELLA ZONA Y ME TRANQUILICÉ. NO ME COSTÓ, GRACIAS A MI EXPERIENCIA COMO INVESTIGADOR PRIVADO. DE MOMENTO, ME INTERESABA PASAR DESAPERCIBIDO.
ESAS LÍNEAS DE ALTA TENSIÓN ME IRÁN BIEN.


POCO DESPUÉS ME PERCATÉ DE QUE ESTABA TRAUMATIZADO. COMO SI DESPERTARA DE UN MAL SUEÑO. ME ACORDÉ DE ANN. ME ACORDÉ DE NUESTRA VIDA JUNTOS.
EMPECÉ A INVESTIGAR Y ME ENCONTRÉ CON MÁS PREGUNTAS QUE RESPUESTAS.

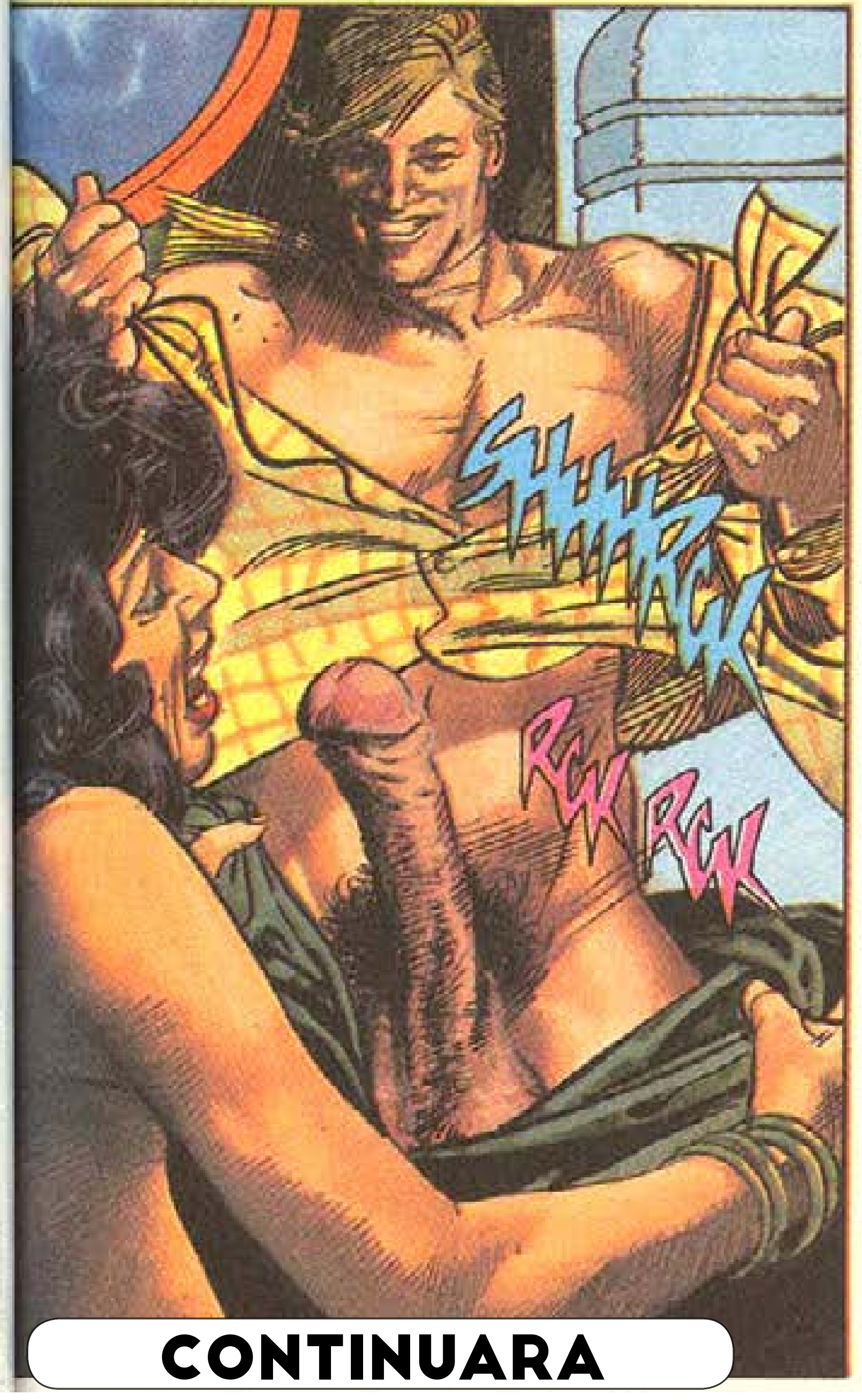
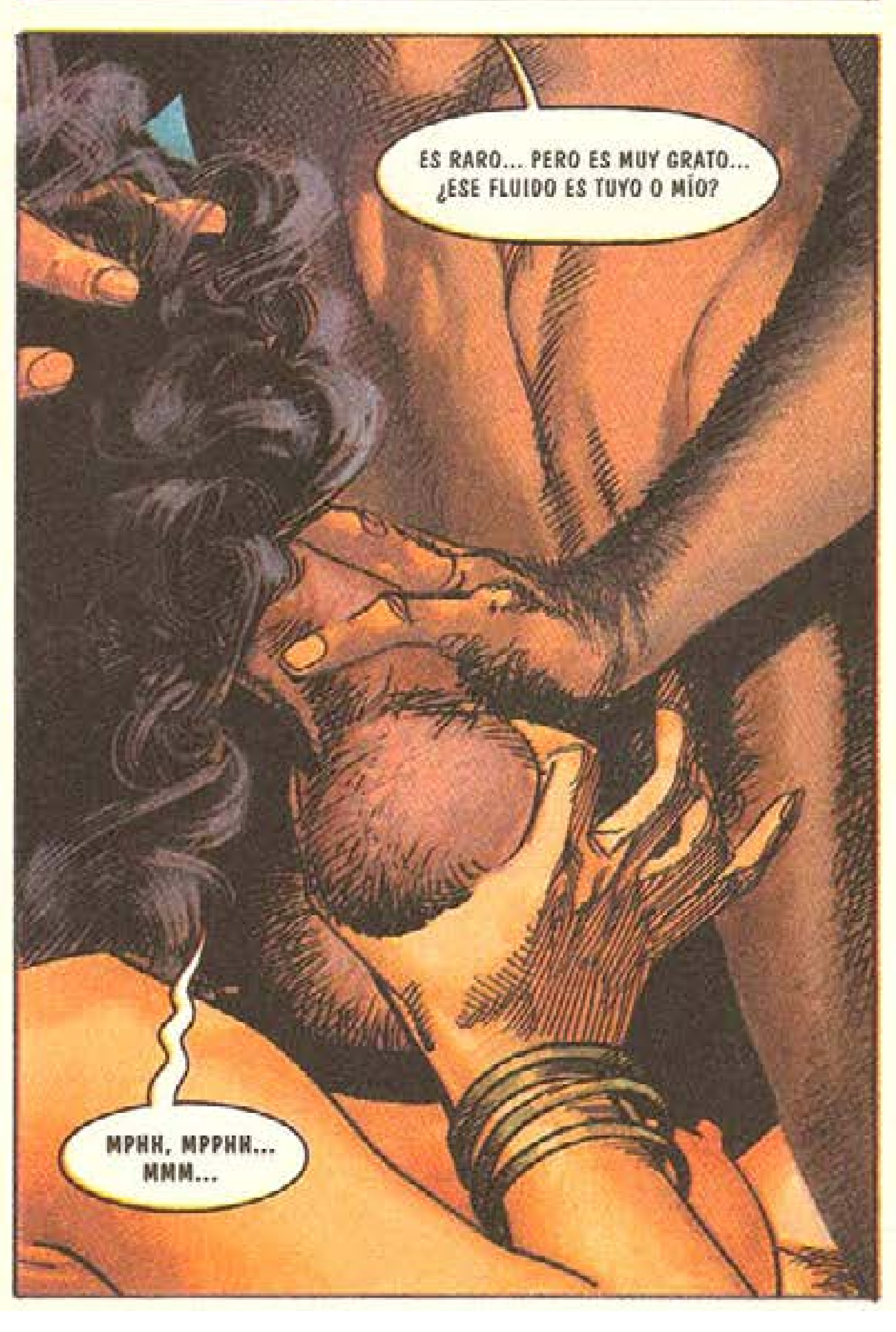

HMM- BZZZ ZZT-
ZZZZZT!


¡RICHARD! ¿QUÉ HAS HECHO? ¿CÓMO HAS CONSEGUI...?
LOS ENGAÑÉ CON ESAS LÍNEAS DE TRANSMISIÓN... LES HE JODIDO SU SISTEMA ELÉCTRICO.


HEMOS ATERRIZADO BRUSCAMENTE, SEÑOR... ¡EL SISTEMA DE AUTORREPARACIÓN ESTÁ AL 30%!
PROCURE CONTACTAR CON LOS AGENTES... ALERT BO'NHER Y SUH'NAPP'R. QUE PRESENTEN SU INFORME DE INMEDIATO A LA SECCIÓN DE ALOPLASTIA MOLECULAR...


DUELE MENOS DE LO QUE TEMÍA. POR LA MADRE, QUÉ GANAS TENGO DE QUE TERMINE ESTA MISIÓN... ESOS HUMANOS NO ME GUSTABAN POR FUERA, PERO POR DENTRO SON PEOR. ME PICA CADA CENTÍMETRO CUADRADO DE ESTA CARNE... ME PICA MUCHO. Y ESTOS ZAPATOS ME HACEN SOLTAR ACEITES Y HUMEDADES...
ACK!
LO QUE ME LLAMA MÁS LA ATENCIÓN DE ESTOS CUERPOS ES SU SENSIBILIDAD. MI CABELLO FLOTANDO ALREDEDOR DE LA CABEZA... EL CIMBREO DE ESTOS MONTÍCULOS BULBOSOS... EL AIRE SINTETIZADO EN TODA MI CARNE...
¿TE APETECEN ENTRAÑAS DE RUMIANTE?
¿NO TE PONES ROPA?
¿ROPA? NO. PIENSO MATAR A CUANTOS HUMANOS NOS DESCUBRAN. ¿TE OFENDE MI DESNUDEZ?
OH, NO. VERTE ASÍ ME ESTIMULA SOBREMANERA...
...HASTA TU OLOR ME EXCITA... TU PIEL ES TAN...
¿SUAVE? SÍ, TÓCAME, BO'NHER... EMPÚÑAME A LA MANERA DE ESOS BRUTOS... ¡ME AGRADA ESTA PERVERSIÓN!...


NO SABÍA QUE... ESTE... UH... CUERPO... FUERA TAN SENSIBLE...
ES QUE CAMBIÉ LA PROGRAMACIÓN... Y ALTERÉ EL INSTINTO SEXUAL. ¡EN REALIDAD, LO AUMENTÉ TODO EN UN 125%!

¡POR LA RAZA! ¡CÓMO ME ESTÁS PONIENDO, BO'NHER! ¡AAH! ¡TENGO QUE PROBAR EL APETITO DE ESTE CUERPO! ¡UH! ¿Y TÚ?
SIENTO COMO UN DESGARRÓN EN EL TRAJE... EL APÉNDICE CARNOSO SE ME ESTÁ RECALENTANDO...

SHHRCK
RCK RCK

ES RARO... PERO ES MUY GRATO... ¿ESE FLUIDO ES TUYO O MÍO?
MPHH, MPPHH... MMM...

CONTINUARA



JUAN GIMÉNEZ

UN VIAJE A LA FANTASÍA

Evidentemente tiene un talento especial. Logra hacer real todo lo que toca, dibuja, cuenta. Juan Giménez llega a Señal U con buen humor, como disfrutando de estar en esa provincia que lo vio nacer, crecer y hoy lo recibe con los brazos abiertos; ese lugar que lo reconoce como su embajador cultural.

Los técnicos se alborotan para escuchar sus historias. Roba risas cuando narra la primera vez que fue a la casa del escritor de cine, Alejandro Jorodowsky. La editorial "Humanoides" lo sentó frente a frente con Jodorowsky, que tenía una idea en la que un millón de naves atacaban a un millón de tipos y todo se tenía que ver en un mismo cuadro, o algo parecido.

Emite sonidos con la voz, hace crujir una puerta con su garganta, copia el tono español del escritor, comenta diálogos. Todos escuchan con atención sus palabras, con esa certeza de estar en presencia de uno de los referentes más respetados. "Hay que arriesgarse. Tienen que pensar en viajar, conocer y arriesgarse. Dibujar en paredes, en piso, donde sea. No hay que esperar", dice convencido. Sus más de siete décadas no lo han apagado. Muestra una energía digna y un pensamiento firme con sus decisiones.

Historia de talento privilegiado

Juan Antonio Giménez López nació en Mendoza en 1943. Es un gran dibujante de historietas argentino y por ello ha recibido numerosos premios en España y Francia, para cuyos mercados suele trabajar. Su temática gira en torno a la fantasía y la ciencia ficción.

Fascinado desde niño por el dibujo, empezó imitando cómics y portadas de libros. Más tarde se dedicó a dibujar las secuencias de las películas que le gustaban y hasta a reproducirlas en plastilina. Así aprendió a dibujar secuencias narrativas. Completó su formación estudiando Diseño Industrial.

"Yo seguí estudiando, terminé mi secundaria en el Chaco, en el industrial especializado en tornería y, paradójicamente, la última materia que me quedó por rendir fue Dibujo, Dibujo Técnico. Volvimos a Mendoza y ahí intenté seguir la universidad, pero estuve dos años en la Facultad de Diseño, que también me sirvió mucho. Era una rama de la Arquitectura, entonces aprendí cosas muy interesantes, como diseñar objetos, ergonomía y todas esas cosas. Todo lo que ven en las historietas, el diseño de las cosas que hay, tienen un sentido, una base", dijo Giménez.

Trabajó en varias agencias argentinas de publicidad y es un apasionado por los aviones.

En 1976 realizó la historieta bélica As de pique con el guionista Ricardo Barreiro. A finales de esa década se mudó a Europa, donde comenzó a dibujar para editoriales de historietas. En 1979 publicó Estrella negra, su primer libro en color. Luego publicó Basura y Cuestión de tiempo, de cuyo guion también es autor; El cuarto poder, Leo Roa y Juego Eterno. Durante diez años ilustró junto a Alejandro Jodorowsky la famosa serie "La casta de los Metabarones".

Apegado a su mujer Silvia, a sus amigos y al asado argentino, actualmente reside en Sitges, España, y trabaja incansablemente, como el primer día.

Juan, el "ilustrado"

Juan Giménez tiene premios invalorables como son la aceptación por parte del público y la crítica, que lo ha hecho merecedor de numerosos galardones internacionales. Entre ellos se destaca el de Mejor dibujante elegido por los lectores de las revistas en 1984; Comix Internacional en 1983, 84, 85 y 90; Premio al mejor dibujante en el Salón del Comic y la Ilustración de Barcelona en 1984; YellowKid, otorgado por el Salón Internacional del Comic de Lucca en 1990; Bulle D'Or en Francia, en 1994. Sus trabajos han sido expuestos en distintas ciudades del mundo, sobresaliendo la



muestra del Centro Georges Pompidou en 1997.

Hace un tiempo, el gobernador Francisco Pérez le rindió homenaje al dibujante mendocino por sus 50 años de trayectoria y su aporte a la cultura. En un acto que se realizó en el Espacio Cultural Julio Le Parc, el mandatario provincial destacó la importancia del gran creador de historietas nacido en suelo local y lo nombró embajador cultural de Mendoza.

Giménez: entre la realidad y la ciencia ficción

¿No es una paradoja de la vida que, siendo el dibujante que sos, te hayas llevado dibujo técnico a marzo en el colegio? Juan encoge los hombros, sonríe y responde: "No sé cómo decir que esto no me costó, siempre me gustó y siempre estuve ligado al dibujo, pero Dibujo me la llevé a marzo. Fui a escuelas técnicas, soy técnico fresador, tornero. Todo me sirvió para progresar en la ilustración".

Juan Giménez bromea cuando responde que es escapismo el origen de esa fascinación por la ciencia ficción, para más tarde señalar que la tierra firme nunca le gustó. "Yo pensaba cómo sería un planeta lejano y empezaba a dibujarlo, me pasaba el día entero. Ahora, con la tecnología, puedo saber cómo es un traje espacial y eso me ayuda a dibujarlo. Con los años descubrí que todo lo que estudié me sirvió: matemáticas, química... Es increíble", sentencia con lucidez.

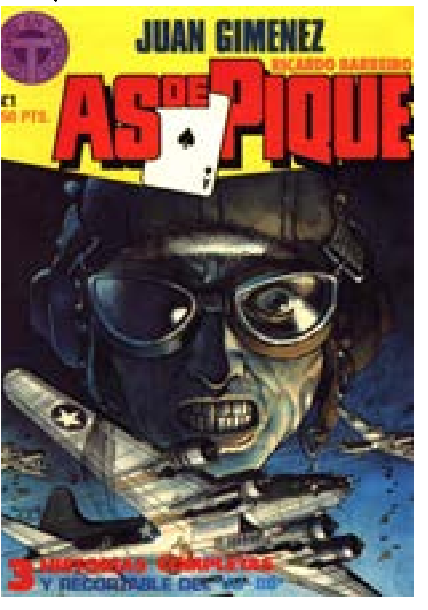
Por Natalia Bulacio



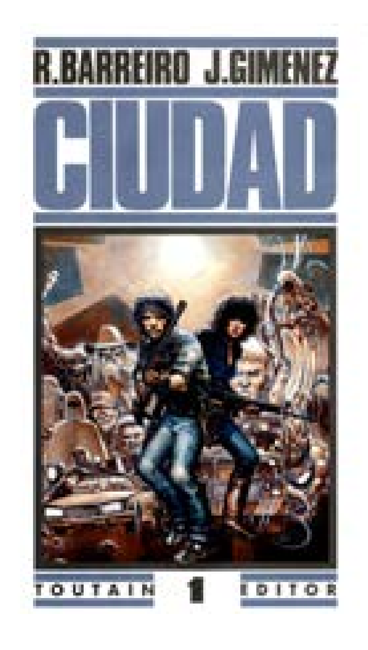
COMIXTECA

JUAN

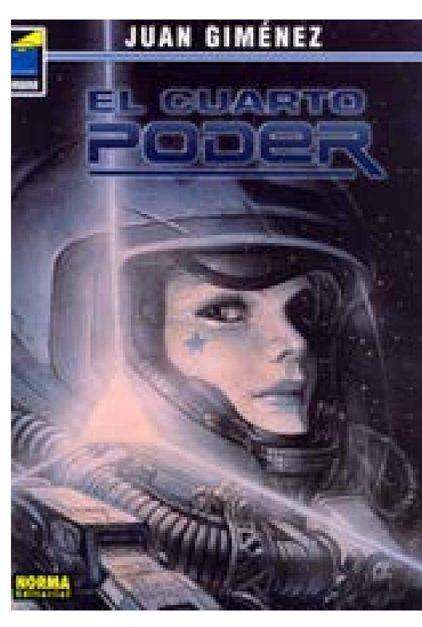
HAZ CLICK EN LAS IMAGENES PARA DESCARGAR LOS COMIX

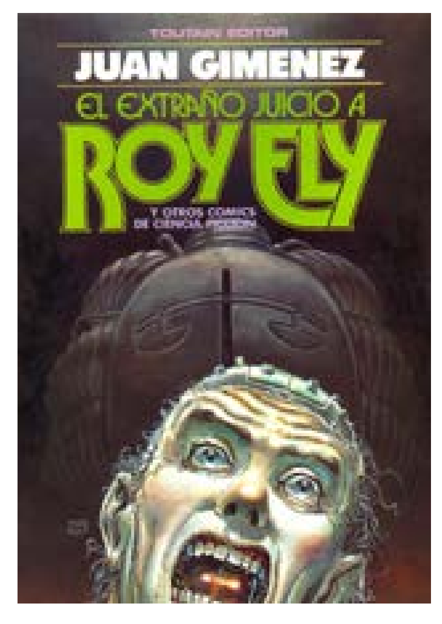


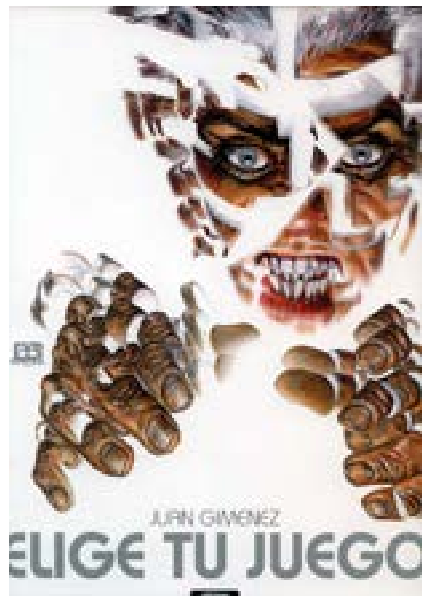


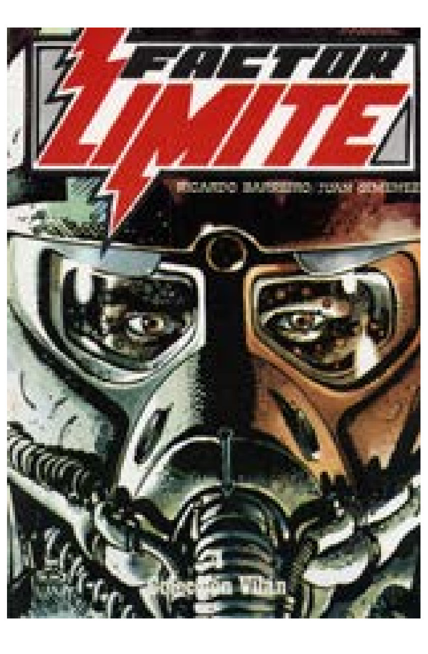


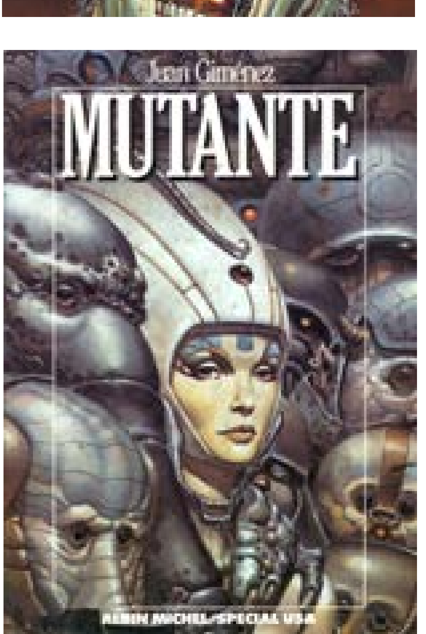




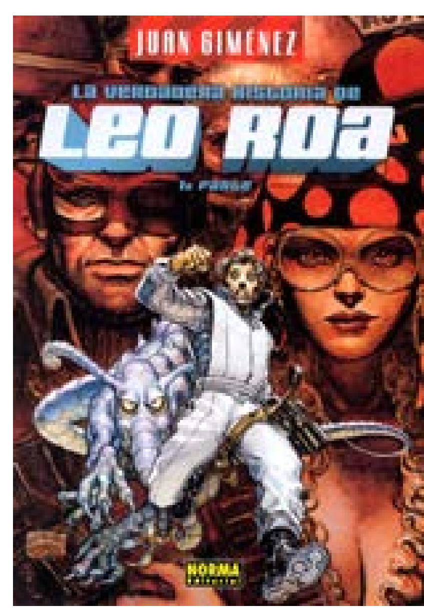


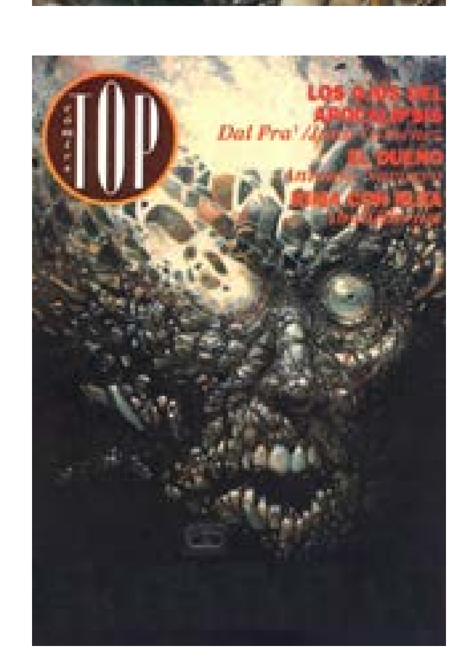




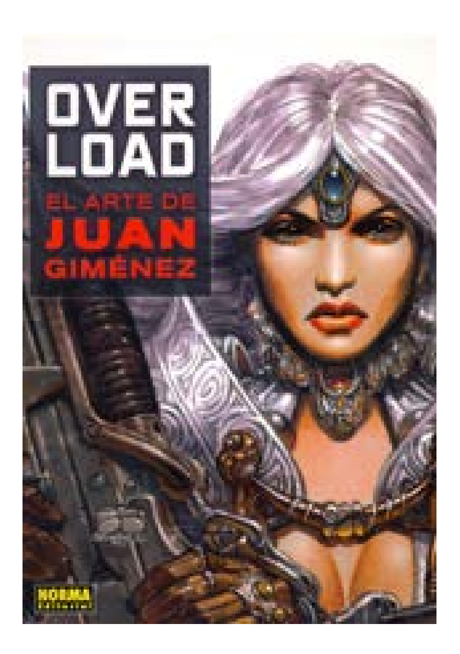


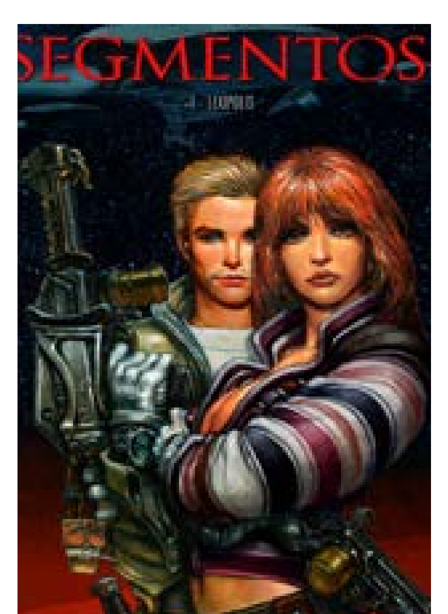




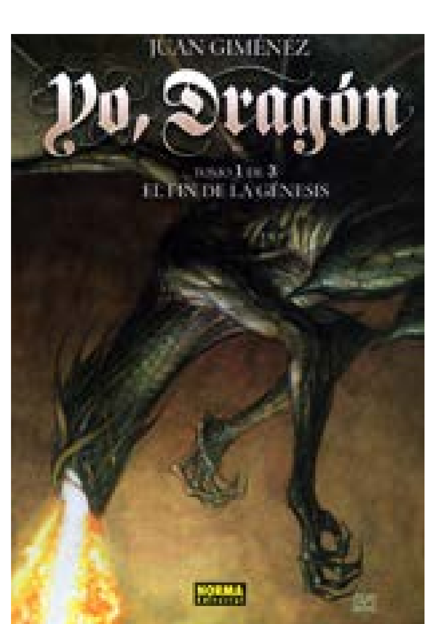



Juan Giménez
NOSOTROS LOS HÉROES


OVER
LOAD
EL ARTE DE
JUAN
GIMÉNEZ
NORMA


SEGMENTOS




JUAN GIMÉNEZ
Yo, Dragón
TOMO 1 DE 3
EL FIN DE LA GÉNESIS
NORMA





Lo primero que debo aclarar es que la diferencia principal en esta nueva revista será que se compartirán colecciones enteras comenzado con la ya difunta publicación KISS COMIX y sus 239 números editados, cada mes se podrán descargar 12 revistas en orden cronológico, espero tengan la aceptación que pretendo y sea una de las secciones más comentadas por quienes adquieran la revista, aquí una breve semblanza de lo que fue esta publicación española.

Kiss Comix fue una revista española de cómic erótico, de periodicidad mensual, publicada por Ediciones La Cúpula desde 1991 hasta 2011, con 239 números. Su editorial lanzó también ediciones en otros idiomas para Francia (La Poudre aux Rêves) y Estados Unidos (French Kiss Comix). Kiss Comix llegó a vender en su mejor momento unos treinta mil ejemplares por número, pero desde mediados del nuevo siglo había pasado de vender una media de veinte mil ejemplares a sólo seis mil, debido a la competencia del porno gratuito ofrecido en internet. En agosto de 2011 publicó su último número, el 239.

Haz click en las imagenes para descargar los comix























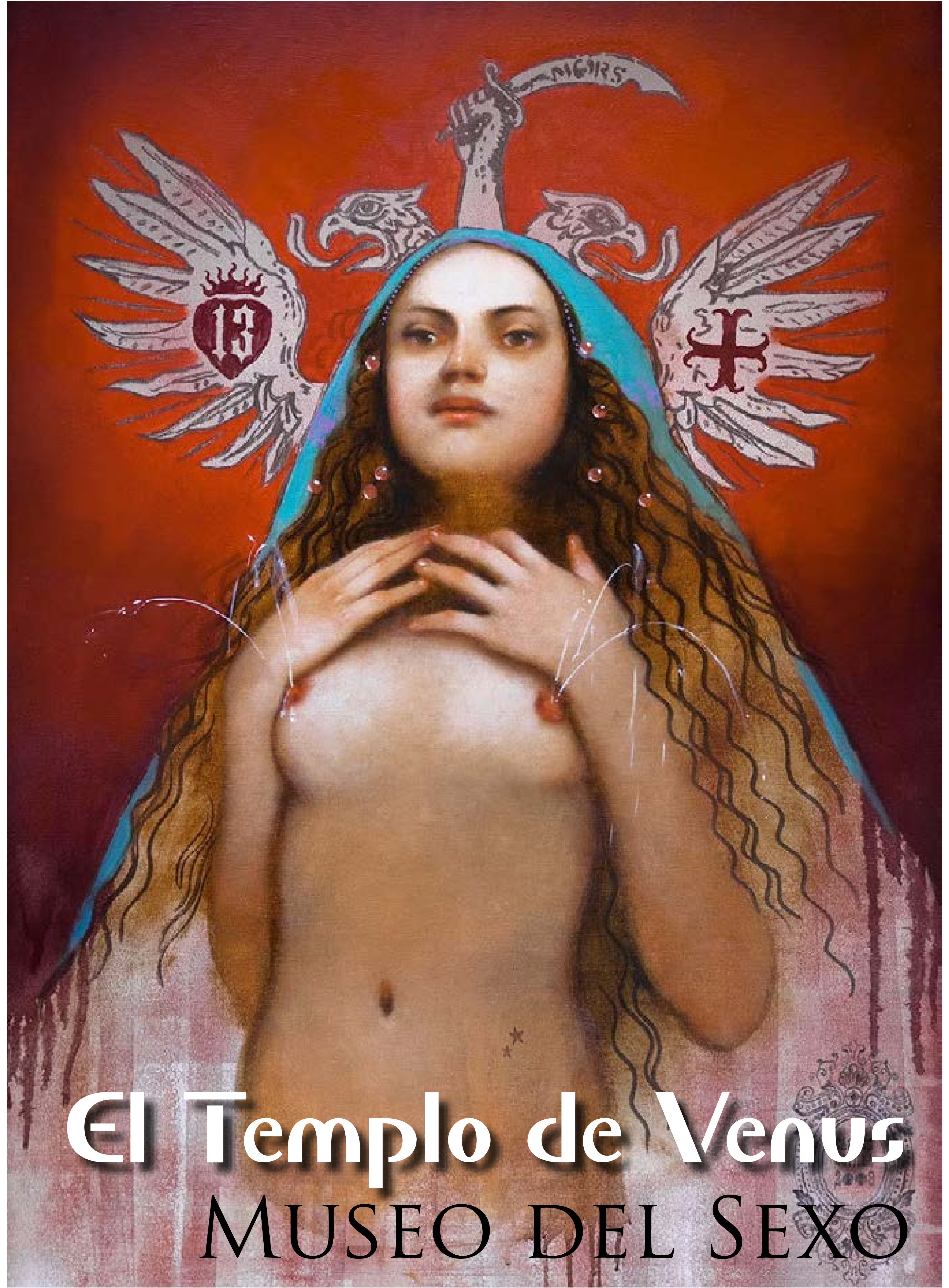
El humor de Hustler



¡Aaaaah!
¡Es la hora de la cena!



¿Y bien?

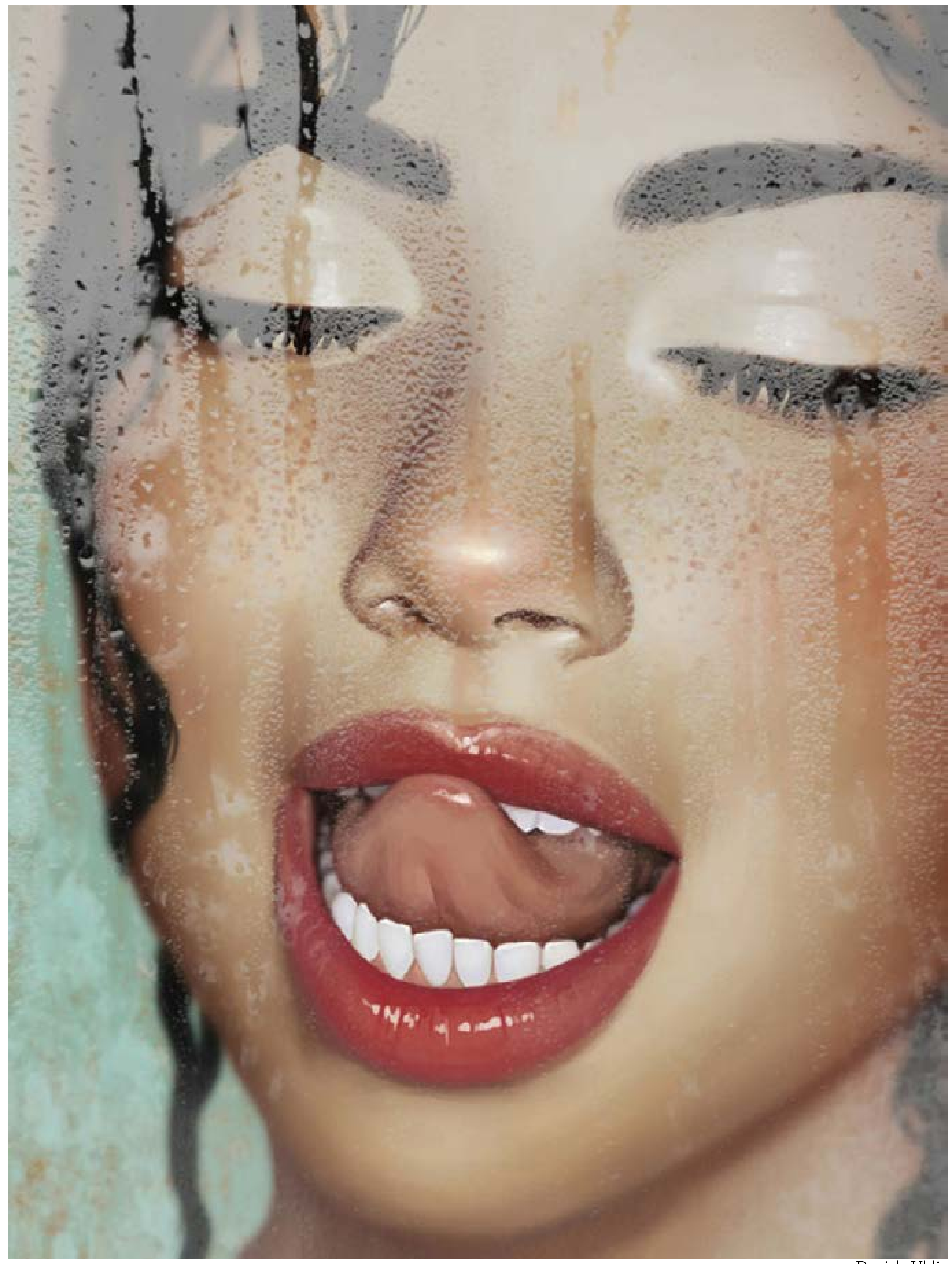


El Templo de Venus
Museo del Sexo

Carles Gomila



Casimir Leev



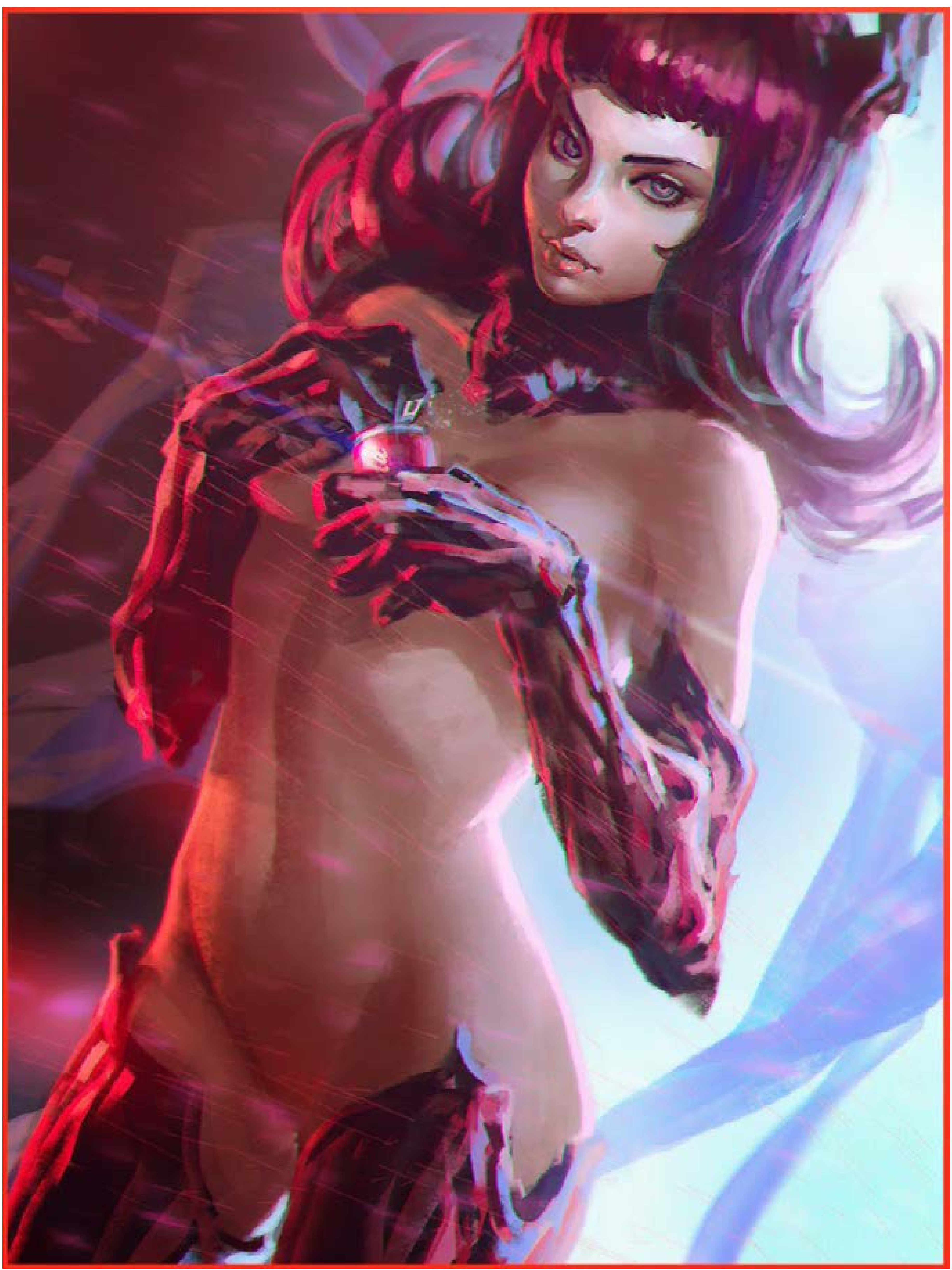
Daniela Uhlig



Esther Aneiros



Fernanda Suarez



Ilya Kuvshinov



Konstantin_Razumov



Kwon Kyung-Yup



Stephen Cefalov



Robert Sammelin



David Palumbo



Serge Birault



Soey Milk



TNACIR



Tom Bagshaw



tsuaii

LAS CHICAS SOLO QUIEREN ENSEÑAR



Cómo sextear sin parecer un idiota

Existen una serie de cosas que cualquier persona que tenga más de 16 años debería ser capaz de hacer: saber cocinar bien un par de platillos, moverte por la ciudad sin utilizar Google Maps, disfrutar de una buena resaca y enviar un sext decente. El sexting (sexo + texto) se ha convertido en un requisito para vivir en el siglo XXI. Ya no es algo limitado a estudiantes, así que vas a tener que aprender a hacerlo bien.

Según TIME Magazine, cuatro de cada cinco universitarios hacen sexting de forma regular. Como Benjamin Franklin dijo: "En este mundo, nada es seguro, excepto la muerte y las tasas, y que en algún momento de tu vida te encontrarás a las 3 de la madrugada buscando un sinónimo no muy guarro de las palabras vagina/pene." Los sexters han dejado de ser un grupo de adolescentes enviándose mensajes adjuntando fotos de su pito junto a un "¿te gusta? ;)". El mundo del sexting se ha abierto a parejas de casados, personas de negocios y humanos como tú y yo.

Especialmente yo. Confieso que hago mucho sexting, así que en caso de que algún día nuestros caminos se crucen en este maravilloso mundo, te voy a dar unos consejos para hacer que la cosa sea interesante:

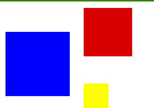
NO TE ADELANTES

Si eres quien da el primer paso, tres o cuatro palabras bastan para comenzar. Un límite de caracteres te obliga a ir al grano y elimina la posibilidad de dejarte en ridículo utilizando adjetivos como "palpitante". Si eres una persona cursi, puedes imaginar que un sext es como el equivalente del siglo XXI de los caramelos esos con forma de corazón que llevan un mensaje, pero en vez de "Te amo" o algo así, pones: "Quiero cogerte en el baño". Si estás nervioso o estancado, simplemente teclea unos cuantos botones a la vez y a ver qué sale. O métete el teléfono dentro de la ropa interior y escribe con tu órgano sexual. "Ahshdinsñdhgihoeshgdgijgffff". Suena a una buena invitación sexual, ¿no?

NO ABREVIES

Estamos en 2015, no tienes que apretar la misma tecla de tu celular 50 veces para seleccionar una letra, así que: "

PQ T EMPÑAS N SCRIBIR COM 1 ADOLSCNT PNDJO? A KIEN L PNDRIA CAXOND RCIBIR UN SMS SCRITO ASI?" Nadie quiere perder el tiempo en descifrar un maldito jeroglífico, es mejor recibir un mensaje claro y emplear el tiempo en encontrar la forma de que mientras estás sentado en la oficina la costura de tu pantalón te de gustito en tus partes simplemente haciendo un pequeño movimiento. "STAS CAXONDO?" deja claro que tú sí lo estás, pero también significa que al otro lado de la línea hay un puberto, y no queremos eso.



NO HAY REGLAS

A nadie le hace daño inventarse algo durante una sesión de sexting. La tecnología permite convertir en cuestión de segundos un "Acabo de despertarme y estoy totalmente asqueroso" en un "Ooooh, acabo de darme un baño calientito y súper espumoso…"

CUIDADITO CON LAS FOTOS QUE MANDAS

Consejo para chicos: quizás es buena idea que no le envíes un primer plano de tu pito parado a tu compañera de sexting a menos que ella también haya mostrado interés en seguirte el pedo, o te haya pedido una foto de tu pito parado. La mayoría de la gente no necesita ver un pito erecto para ponerse cachonda, y además, enviar una foto así es ir demasiado rápido, e incluso puede llegar a dar miedo. ¿Sabes eso que dicen de que una imagen vale más que mil palabras? Pues eso no es cierto en el sexting. El sexting es como literatura erótica, y las fotos no le hacen justicia.

Sí, he dicho literatura.

Y ahora el consejo para las chicas: un primer plano de tu vagina (ewwww) le interesaría a un ginecólogo, pero no a tu compañero de sexting. ¿Te cogerías a alguien con una pijama de esas de cuerpo entero con un agujero en las partes? ¿No? Pues entonces hazte una foto con un poco más de onda. Créeme, obtendrás mejores resultados si te haces una foto de cuerpo entero y si llevas ropa interior de chica buena. Lo más seguro es que el receptor vaya a enseñarle la foto a más de un amigo así que, al menos, deja claro que eres elegante. No hace falta que incluyas la cara, aunque si eres guapísima deberías hacerlo. Si Rihanna lo ha hecho, tú también deberías.

CHAQUETA VS CHAQUETOTA

El tono de tus mensajes vendrá marcado según utilices la palabra "chaqueta" o "chaquetota". "Chaqueta" es para la gente elegante, parejas que llevan saliendo mucho tiempo, y gente que se describe como "buena con los masajes eróticos". "Chaquetota" es para adolescentes cachondos, pervertid@s, el asqueroso o la asquerosa de tu ex que tiene nueva pareja, y cualquier otra persona que intente hacerse la graciosa con el sexting.

!!!#$@#$@#$

Súper importante: comprueba dos veces el destinatario antes de enviar el mensaje.

Por Monica Heisey





¿Cómo hacer sexting? Convierte al Whatsapp en tu mejor aliado

1. El primer mensaje: Si nunca han hecho esto del sexting, debemos empezar con frases sutiles para poner a nuestra pareja sobre aviso de lo que está por suceder (imagínense si empiezan con una frase incómoda que brinque en la pantalla de su celular a media junta…). Ahora, sutil no significa que no sea sexy, podrían primero preguntarle qué está haciendo (para sondear el terreno) y luego seguir con un "yo estoy pensando en todas las cosas que te quiero hacer en la noche". Ya tienen toda su atención. Si él está en el mood y en el mismo canal que ustedes les dará pie para que la conversación siga por ese camino.

2. Sé tú misma: Esto del sexting no es para todas, pero no lo sabrás hasta que lo intentes (hay chicas que no se sienten cómodas escribiendo cosas eróticas y está bien, no hay nada de malo en eso). Para saber si se te da esto del mensaje erótico, checa tu lenguaje cuando escribes. Para que sea natural debe sonar tal como tú hablas, que cuando los esté leyendo encuentre tu voz en cada palabra. No uses frases rebuscadas o copiadas de película porno, dile exactamente lo que sientes, lo que se te antoja hacerle y que te haga…

3. Usa imágenes: Si no te sientes cómoda describiendo algo o usando ciertas palabras (como lamer, saliva, pene…) los expertos sugieren usar sinónimos comunes y apoyarnos usando imágenes. Los hombres son mucho más visuales que nosotras, así que perfectamente puedes incluir una foto de tu escote, un pedacito de tu ropa interior, o lo que tu imaginación te sugiera. Ten cuidado de borrar después estas imágenes y de pedirle a tu pareja que también lo haga, y de preferencia no envíes fotos muy reveladoras, por aquello de que lleguen a otras manos u otros ojos.

4. Dile lo que sientes: ¿Estás excitada por el mensaje que te mandó? Díselo. Para él será muy sexy saber que sus palabras están dando resultado. Además, puedes aprovechar este espacio para pedirle cosas que no te atreves a decirle de frente, fantasías que pueden darte un poco de penita, o sugerirle posiciones o movimientos que quisieras que él intentara cuando están juntos.

5. Alábalo: A los hombres (igual que a nosotras) les gusta saber que está bien lo que están haciendo sexualmente hablando. Los mensajes son un buen medio para reforzar su ego, si le dices "anoche estuvo increíble, no puedo esperar a que estés en casa para repetirlo" estás logrando 2 cosas: reforzar su autoestima y ponerlo en el mood cachondo para cuando se vean.

También puedes empezar una plática erótica describiendo qué fue lo que más te gustó de su último encuentro, o diciéndole que te gusta mucho algo en particular que él disfrute haciendo.

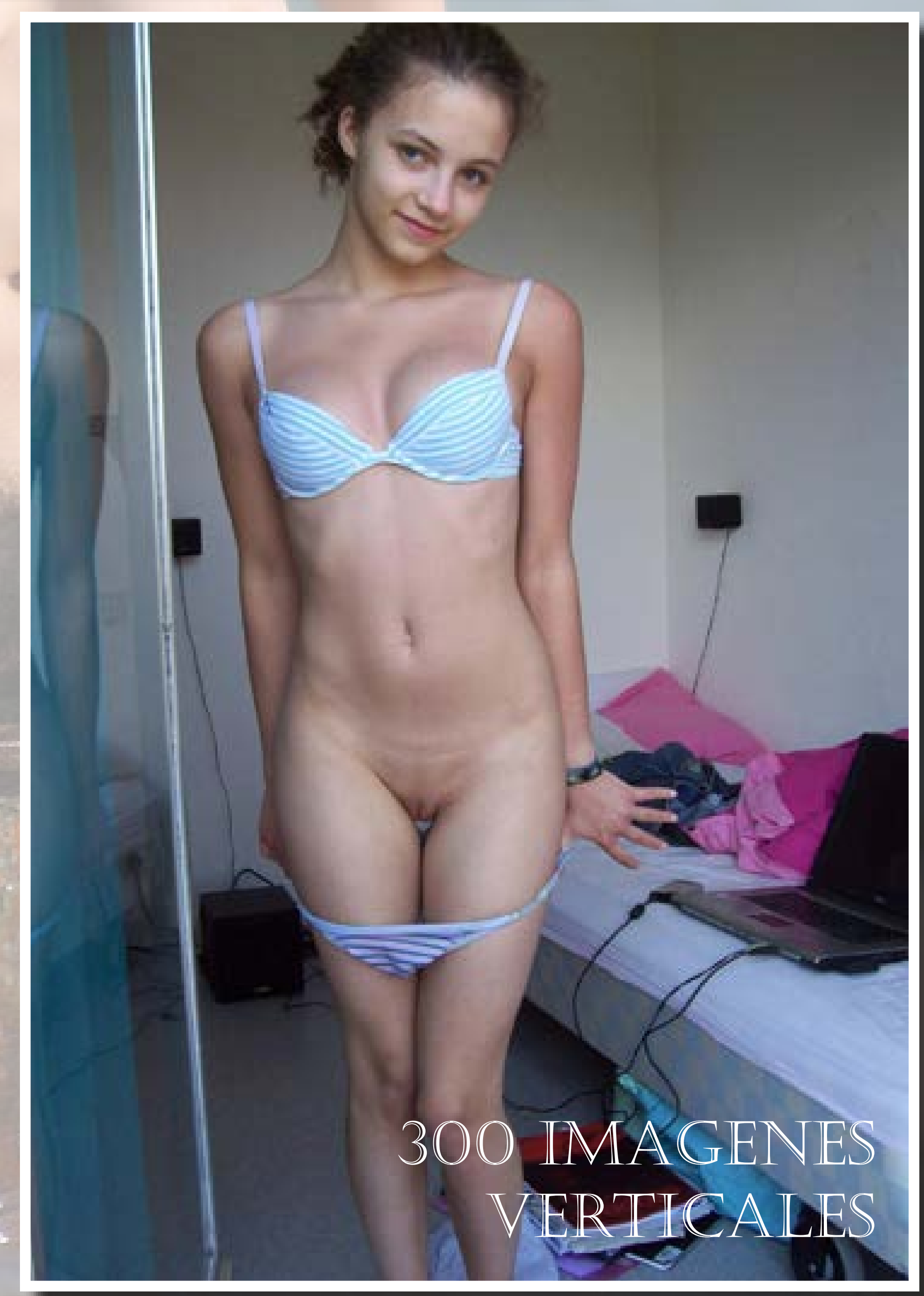
6. Ten paciencia: Si ya vio el mensaje y no ha respondido, no escribas otro inmediatamente. Dale tiempo a cada mensaje, ten por seguro que si está en el mismo mood que tú contestará en cuanto pueda.

Y chicas, nada de caritas felices… dejen los emoticons para otro tipo de mensajes. Disfrútenlo, ríanse, diviértanse… la idea detrás del sexting es pasar un momento coqueto y cachondo con su pareja. Si no se sienten muy cómodas haciéndolo, no fuercen las cosas.

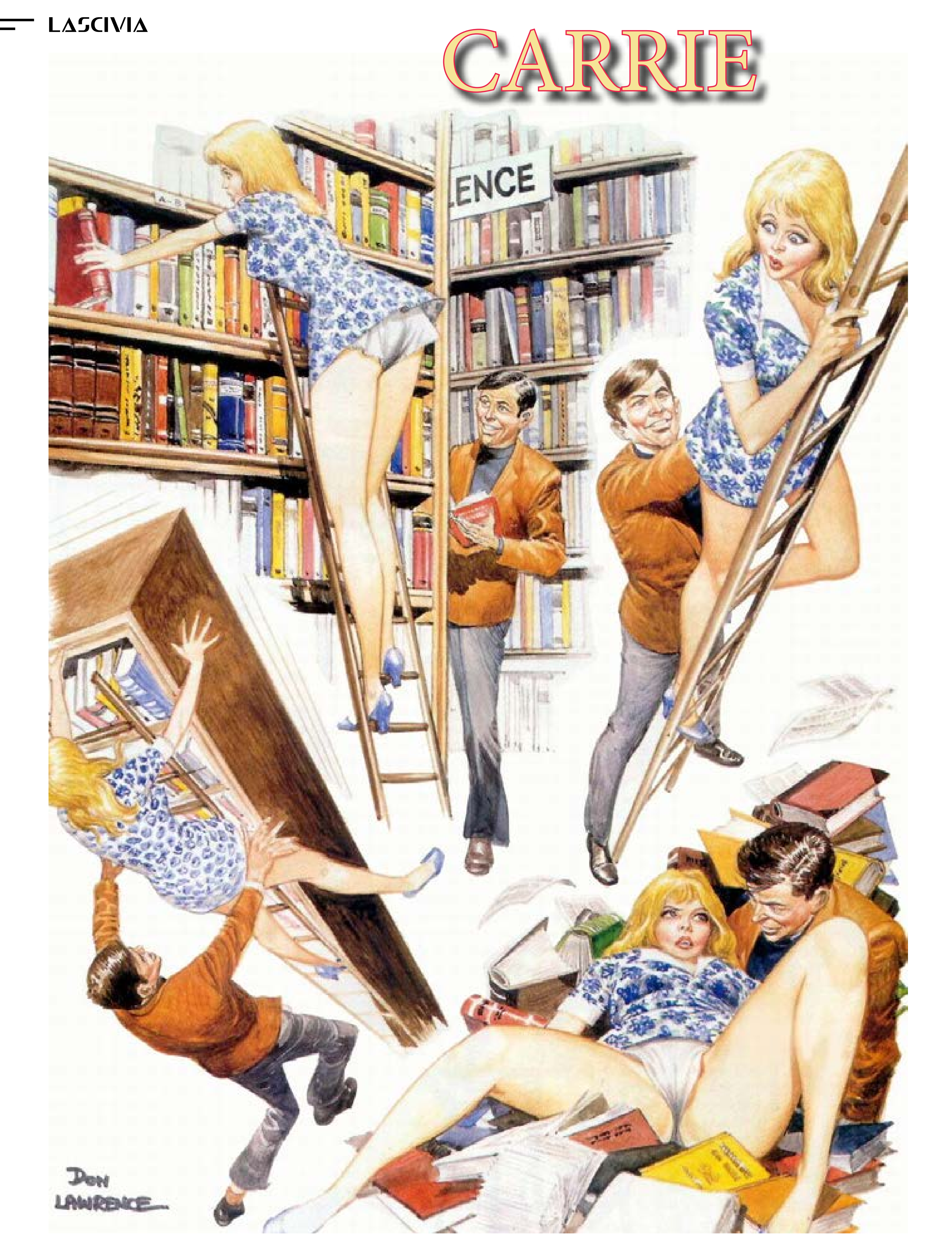
Por: Caro Saracho



Haz click
en la imagen
para descargar
el pack



CARRIE




HELP!
SILENCE


Erotismo en el Cine
EL ESPEJO DEL VOYEUR

Si la naturaleza de la obra cinematográfica permite –por definición– consumar un deleite orientado hacia uno de los sentidos más frecuentemente estimulados, el manejo de las temáticas eróticas dentro del séptimo arte supone entonces una suerte de sublimación para los goces visuales.

Definida como el conjunto de elementos capaces de provocar un placer sensorial, más allá de onanismos vacíos, la noción de erotismo resultó ser un elemento consustancial al lenguaje del cine; y ya desde sus más remotos orígenes parecía vaticinar, a través de la proyección de presencias humanas cuyos nombres se perdieron para siempre en el anonimato de los tiempos, el surgimiento de figuras icónicas que desde el distante imperio de la pantalla devendrían en estímulos perpetuos del deseo.

Theda Bara, Marlene Dietrich, Rita Hayworth o Louise Brooks encarnaron a Cleopatra, a Lola-Lola, a Gilda o a Lulú para placer de las legiones vouyeristas que solían abarrotar las salas de cine desde las primeras décadas del siglo XX. Aunque, como es también reconocido por el ojo del experto, en los dominios del deseo no se conocen limitantes ni fronteras; y así fue que más de una mirada –emancipada de las minucias restrictivas de su sexo– se rindió complacida ante el poder de un Douglas Fairbanks o la enigmática presencia de un Rodolfo Valentino.

La libertad del celuloide lo afirmaba,





quien limita a su placer restringe a un tiempo a su natura.

Posteriormente, la llegada del sonido y del color a la pantalla consiguieron el final acercamiento a la recreación de la elusiva realidad que perseguía el erotismo en el cine, permitiendo el arribo de secuencias que lograron integrarse de inmediato a la memoria colectiva, como la imagen inmortal capturada por la lente de Billy Wilder en la que la eterna y blonda belleza de las piernas perfectas de Marilyn Monroe es asediada por el viento de un extractor subterráneo en la memorable La comezón del séptimo año.

Y aunque intentar un recuento de los filmes que han logrado capturar la belleza y el poder de los cuerpos que consiguen reafirmarnos como seres de piel resultaría ser una empresa interminable, bien vale el placer –que no la pena– el iniciar un recorrido personal por el trabajo de los cientos de cineastas y de actores que a partir de su labor han dado vida al universo del voyeur en la pantalla; pasando de Cecil B. de Mille, Kubrick y Bertolucci hasta Cronenberg u Oshima.

En mi caso personal, el húmedo bautizo que supusieron filmes como El amante de Jean Jacques Annaud o La muerte en Venecia de Luchino Visconti, devinieron en experiencias hasta hoy determinantes.

Por Santiago de Arena

DOLBY DIGITAL "Dolby" and the DD symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.



THIS FILM IS PRESENTED IN A FORMAT PRESERVING THE ASPECT RATIO OF ITS ORIGINAL THEATRICAL EXHIBITION.
16:9 TRANSFER DUAL LAYER FORMAT – Layer transition may trigger a slight pause.

STANLEY KUBRICK'S

eyes wide shut

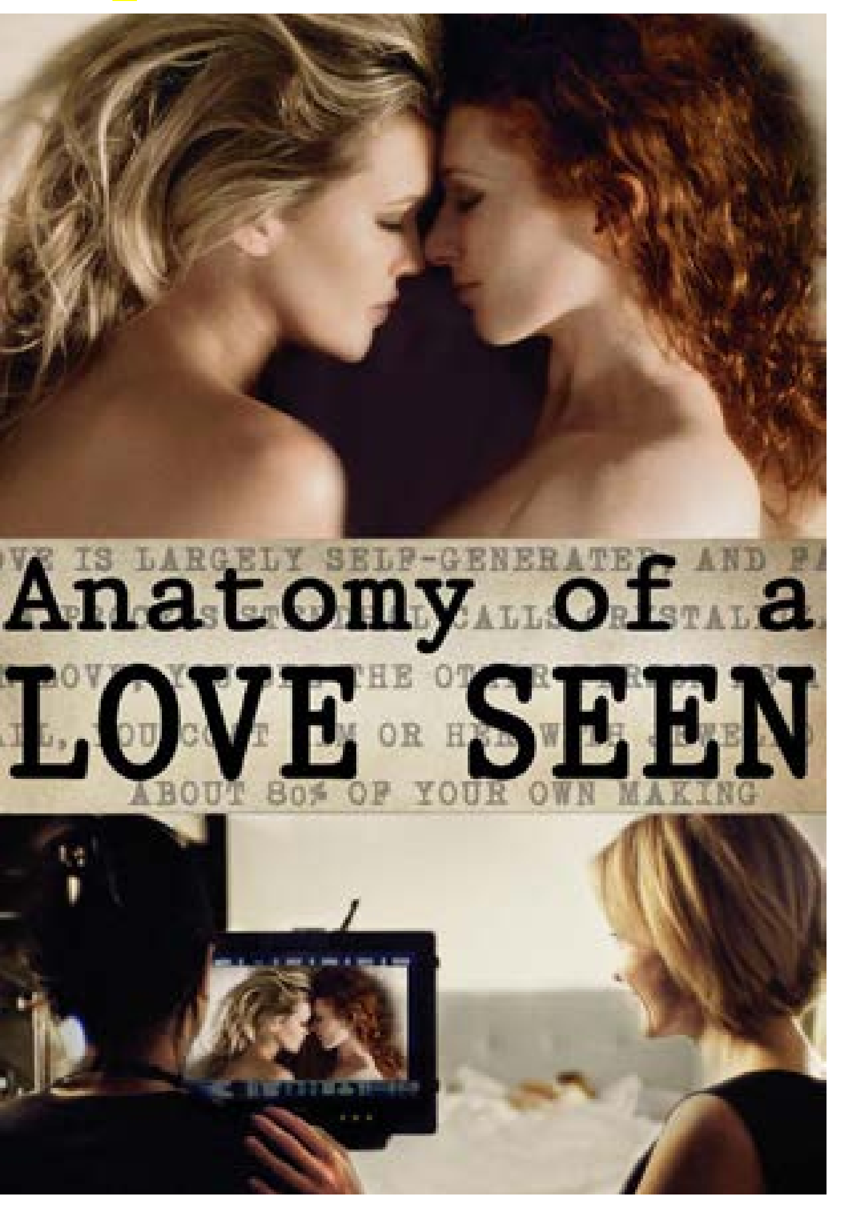


WARNER BROS. PRESENTS
TOM CRUISE, NICOLE KIDMAN IN A FILM BY STANLEY KUBRICK "EYES WIDE SHUT" SYDNEY POLLACK, MARIE RICHARDSON, RADE SHERBEDGIA SCREENPLAY BY STANLEY KUBRICK AND FREDERIC RAPHAEL INSPIRED BY "TRAUMNOVELLE" BY ARTHUR SCHNITZLER EXECUTIVE PRODUCER JAN HARLAN LIGHTING CAMERAMAN LARRY SMITH PRODUCTION DESIGNERS LES TOMKINS, ROY WALKER EDITOR NIGEL GALT PRODUCED AND DIRECTED BY STANLEY KUBRICK
Soundtrack Album on Warner Sunset/Reprise Records

eyeswideshut.com warnervideo.com



CINEMA PARAÍSO









Anatomy of a Love Seen 2014

Anatomy Of A Love Seen nos cuenta la historia de Zoe (Sharon Hinnendael) y Mal (Jill Evyn). Dos actrices que se enamoraron perdidamente la una de la otra mientras filmaban una película. Vamos, que se metieron de verdad en sus personajes y entre escena romántica y escena romántica, terminaron enamoradas ellas también. El típico cuento de hadas que terminó como pesadilla sangrienta, por que por algún motivo que nosotras no conocemos al iniciar la película, a estas dos el amor no les duró para siempre.









La película parece una oda al erotismo, pero lo que es en cambio resulta ser un homenaje a la comedia con mayúsculas. El guión tiene una mezcla de Almodóvar (líos de faldas cada cuál más extravagante e inesperado), Woody Allen (que escenas de humor, que detalles sugiriendo, ¡qué maravilla!), además de erotismo, macabrismo, giros de guión, maravillosas vistas de Praga, interpretaciones geniales, un cuadre perfecto de todo el metraje, peor eso si, no intenten buscar una moraleja, porque no la encontrarán.



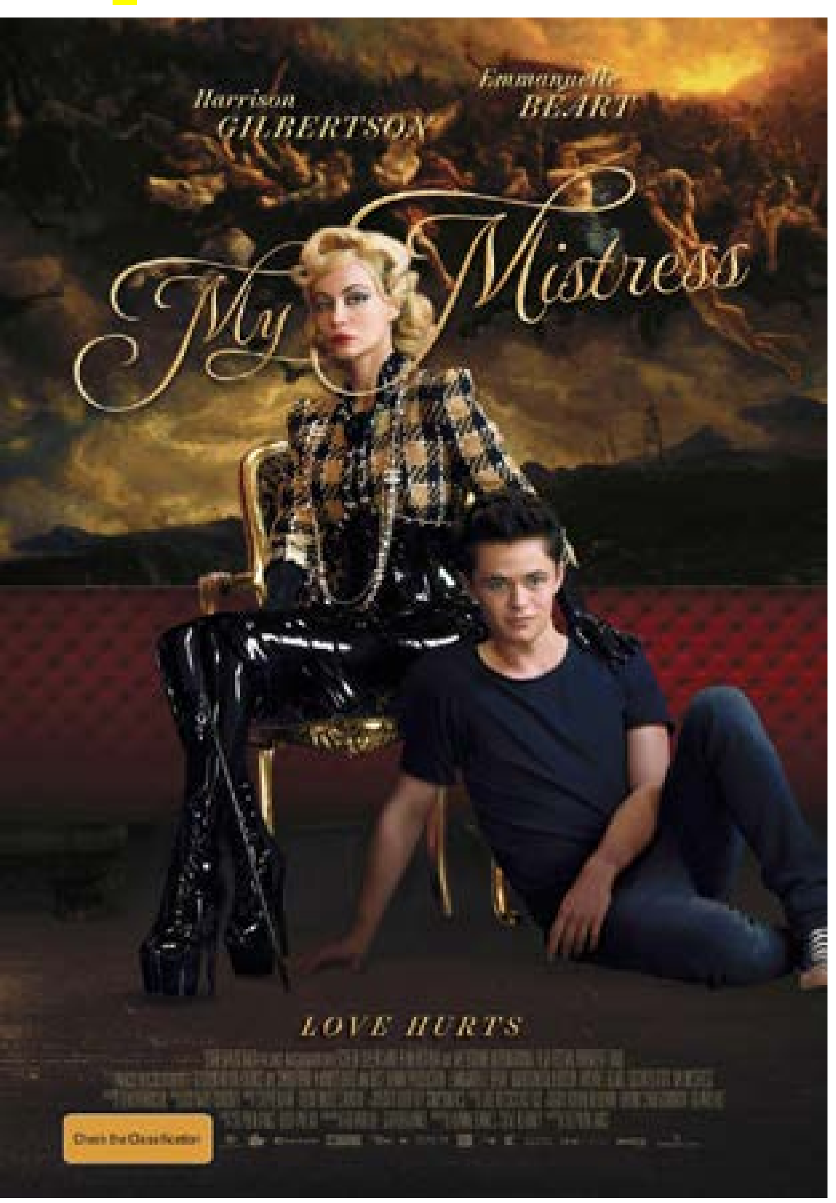






Haz click en el poster de la película para descargarla

CINEMA PARAÍSO









My Mistress nos lleva a algo que comienza como una aventura amorosa y extrañamente inocente entre un vulnerable adolescente y una amante sadomaso francesa, que pronto se convertirá en algo peligroso; en una historia de amor provocativa y poco convencional.











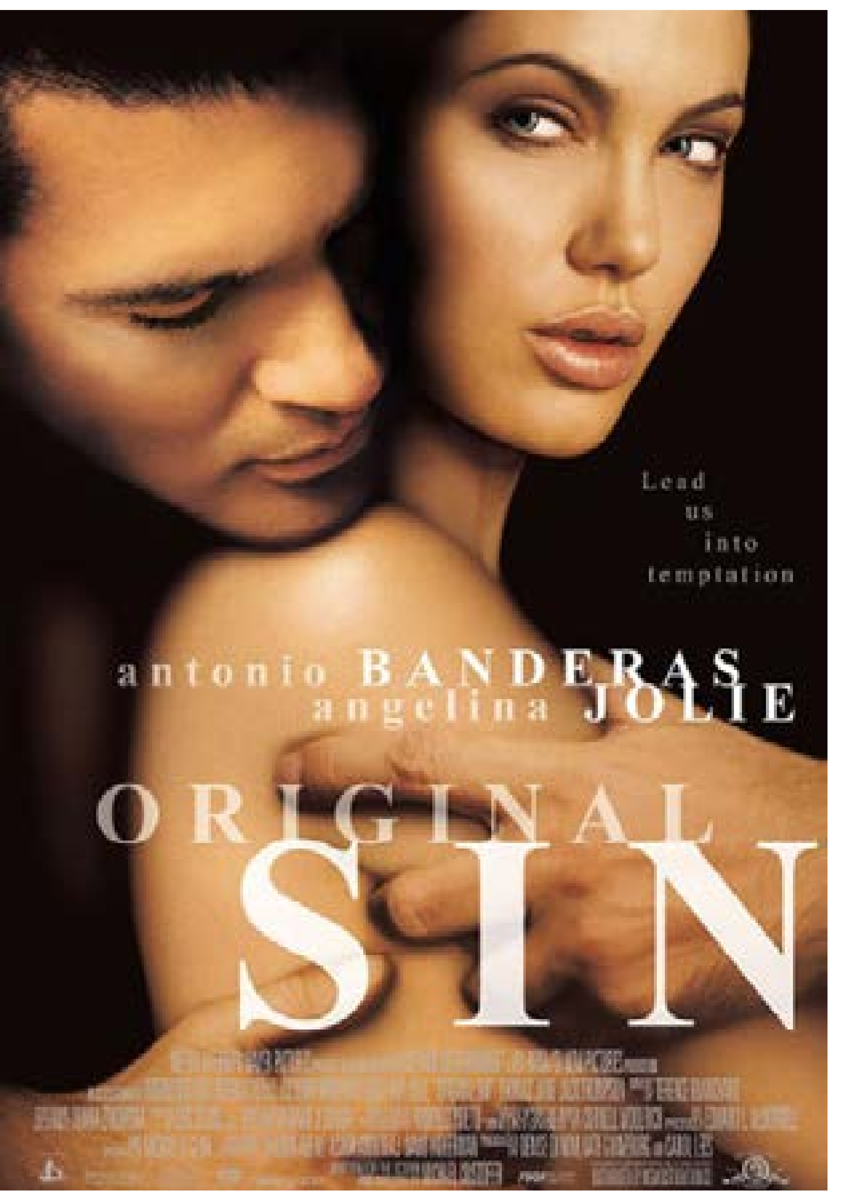




Noksaek uija 2005

Cuando una ama de casa es condenada por seducir a un menor de edad, el amor imprudente conduce a la obsesión y dudas progresivas.

Haz click en el poster de la película para descargarla





Original Sin 2001









En Cuba, Luis Vargas sostiene una relación epistolar con Julia Russell, una atractiva americana. En principio ella es todo lo que él necesita para casarse y el hecho de que sea norteamericana, es ideal para proyectar el estatus al que él aspira. Pero un buen día Julia desaparece... con el dinero de Luis. Ahora, Luis sólo piensa en vengarse y emprende un viaje hacia el complicado pasado de Julia. Las consecuencias de esa odisea de mentiras descubiertas y pasiones encontradas son devastadoras tanto para él como para ella.





Mientras que su hermana Beth se prepara para contraer matrimonio, Sarah se encuentra atrapada en una situación complicada después de romper con su pareja. Una redefinición del paisaje emocional en las relaciones de hoy en día, done una joven se ve obligada a volver a aprender a amar y ser amada.

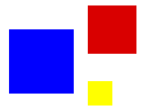








Haz click en el poster de la película para descargarla



CINEMA PARAÍSO



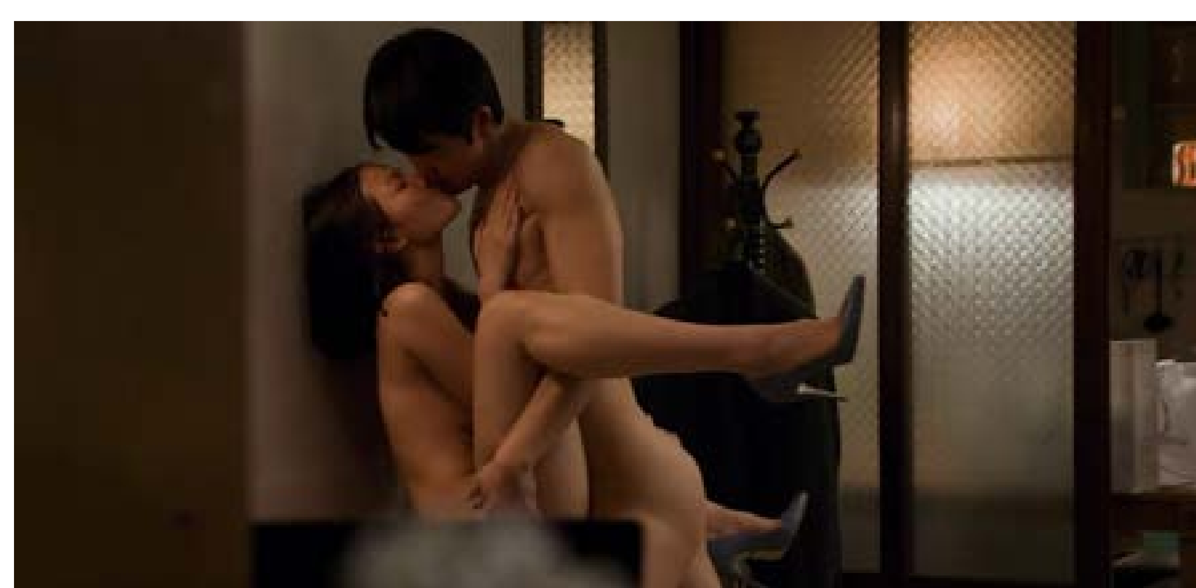


Hace 8 años, el profesor de Universidad Hak-Kyu (Jung Woo-Sung) se trasladó a un pequeño pueblo debido a un escándalo. Trabajó como profesor de literatura en un centro cultural. Él se enamora de una mujer joven, Deok-Yi (Esom), que trabajaba en un viejo parque de diversiones. Una vez, Hak-Kyu fue readmitido en la Universidad dejó la ciudad de Seúl y dejó a Deok-Yi.
Ahora, Hak-Kyu es un escritor popular, pero su Cheong (Park So-Young) lo culpa por el suicidio de su madre.













Martin es un exitoso guionista de cine y teatro cuya esposa desapareció hace 15 años en misteriosas circunstancias. Durante la fiesta del 25º cumpleaños de su hija Sarah (Rebecca Night), protagonista de una película que se está rodando a partir de un guión del padre, Martin conoce a la misteriosa Angelique (Lotte Verbeek), pero la mujer desaparece esa misma noche. A la mañana siguiente, la joven aparece ahogada en un canal, con rastros de drogas en la sangre. La policía empieza a investigar lo sucedido para averiguar si se trata de un asesinato o de un accidente.









Haz click en el poster de la película para descargarla


¿HAY PLACER EN EL DOLOR?

Nada más abrir la boca sobre mis gustos (reales) en la cama delante de mis amigas, me arrepentí. Sobre todo por la forma en que me miraron, casi casi como si fuera un bicho raro primero.

- A mí lo que más me gusta es que me acaricien con las manos abiertas.
- A mí, el sexo oral. Me vuelve loca.
- Pues a mí lo que me pone de verdad es que me diga guarradas.
- ¿Sabéis qué me gusta a mí? Un buen azote en el trasero, o que me tire del pelo.

Silencio absoluto. Eso fue lo que sucedió el pasado fin de semana cuando, charlando tranquilamente de sexo en casa con unas amigas se me ocurrió revelarles lo que de verdad me gusta en la cama. Que te pongan a cien prácticas relacionadas con el dolor en mayor o menor grado no está todavía demasiado bien visto (y eso que la cama es libre, cada uno puede hacer lo que quiera siempre que tenga el consentimiento del otro y experimentar, en el sexo, es una de las cosas más placenteras que hay) y, por regla general, en las conversaciones no suele ser habitual que alguien confiese que sí, le gusta que la pongan mirando a Cuenca y le hagan "caricias" con una fusta en el trasero, o que la aten a la cama, o que es a su chico a quien le gusta que le torturen deliciosamente con cera caliente para provocarle un orgasmo extremo.

Hace unos días, la sexóloga Sylvia de Béjar pedía en Twitter a sus followers (lo pongo en inglés porque suena mucho más sexual que en castellano) que le comentaran esas fantasías sexuales relacionadas con el dolor que, además de ponerles a mil, les hacían sentir culpables.

Y es que, además de resultar una fuente de vergüenzas y pudores varios, tanto las fantasías como las prácticas sexuales "fuertes" en sí, las que se salen del sexo rosa y romanticón que nos han vendido culturalmente por activa y por pasiva, producen culpa. Nada más abrir la boca sobre mis gustos (reales) en la cama delante de mis amigas, me arrepentí. Sobre todo por la forma en que me miraron, casi casi como si fuera un bicho raro primero. Con condescendencia después. Con esa expresión de… "Ya está ella con sus extremismos, qué graciosa". A veces te dan ganas de decirle a más de una que le hace falta un buen cachete… dentro de la cama, especialmente.

Volviendo al dolor placentero, mucha gente no se atreve a probar prácticas de este tipo por miedo. A que el dolor sea demasiado intenso, a que su pareja no se detenga si duele demasiado como se había acordado previamente pero, sobre todo, a lo desconocido. Y es que… ¿a quién no le asusta montar en bici sin ruedines la primera vez o coger el coche o la moto el primer día después de aprobar el carné? Pero como todo en esta vida se puede aprender y, en cuestión de sábanas,

cuanto más aprendamos mejor, esta semana tomamos nota de unos cuantos consejos a la hora de probar con un poquito de BDSM (que es como se llama ahora al sado de toda la vida) o de bondage, que no es otra cosa que el arte (nunca mejor dicho) de atar a nuestra pareja (o de que nuestra pareja nos ate) para tener sexo.

Lo primero es convencerse de que no tiene nada de malo que nos gusten los cachetes, los azotes, el dolor o los roles de sumisión y dominación en la cama.

Al fin y al cabo, el sexo es como la vida y el día a día lo rigen los roles de poder. De hecho, el BDSM hunde sus raíces en la prehistoria, según algunos estudios, ya que tiene un gran componente instintivo y animal. El psicólogo venezolano Alberto Barradas comenta en su blog Psicovivir que "no hay nada de malo en el sadomasoquismo, siempre y cuando no se pasen los limites, sean consensuados y no sea lo único que se hace en la cama". Esto es así porque "el sexo es un acto amoroso pero agresivo, sobre todo en el clímax. El sado potencia esa agresividad hasta niveles exagerados".



Lo segundo, es hablar con la pareja, sinceramente y sin tapujos, sobre nuestros gustos en la cama. Quizá te lleves una sorpresa y a él (o ella) también le atraiga la idea de meter un poco más de "acción" en vuestras relaciones. A mí me pasó algo así con un chico con el que estuve saliendo. Me daba corte decirle que me apetecía que me tirara del pelo o que me azotara las nalgas mientras lo hacíamos. De repente, un día, hizo lo segundo sin decirme nada, cuando más excitada estaba.

Mi reacción positiva fue tan evidente, que desde entonces intercalábamos polvos más cariñosos con otros en los que nos dejábamos llevar por la pasión… porque a él también le gustaba que fuera yo quien dominaba de vez en cuando (y le daba algún que otro cachete).

Y una vez que lo tenemos claro… ¿qué hacemos? Bien. Aquí viene lo bueno. Los sexólogos y escritores americanos especializados en sado, Janet Hardy (más conocida como Lady Green) y Jay Wiseman recopilaron hace unos años una serie de consejos para principiantes en la web www.leathernroses.com. He seleccionado para vosotros los diez más útiles, para que empecéis a probar poco a poco… y veáis si os gusta. Vamos allá.

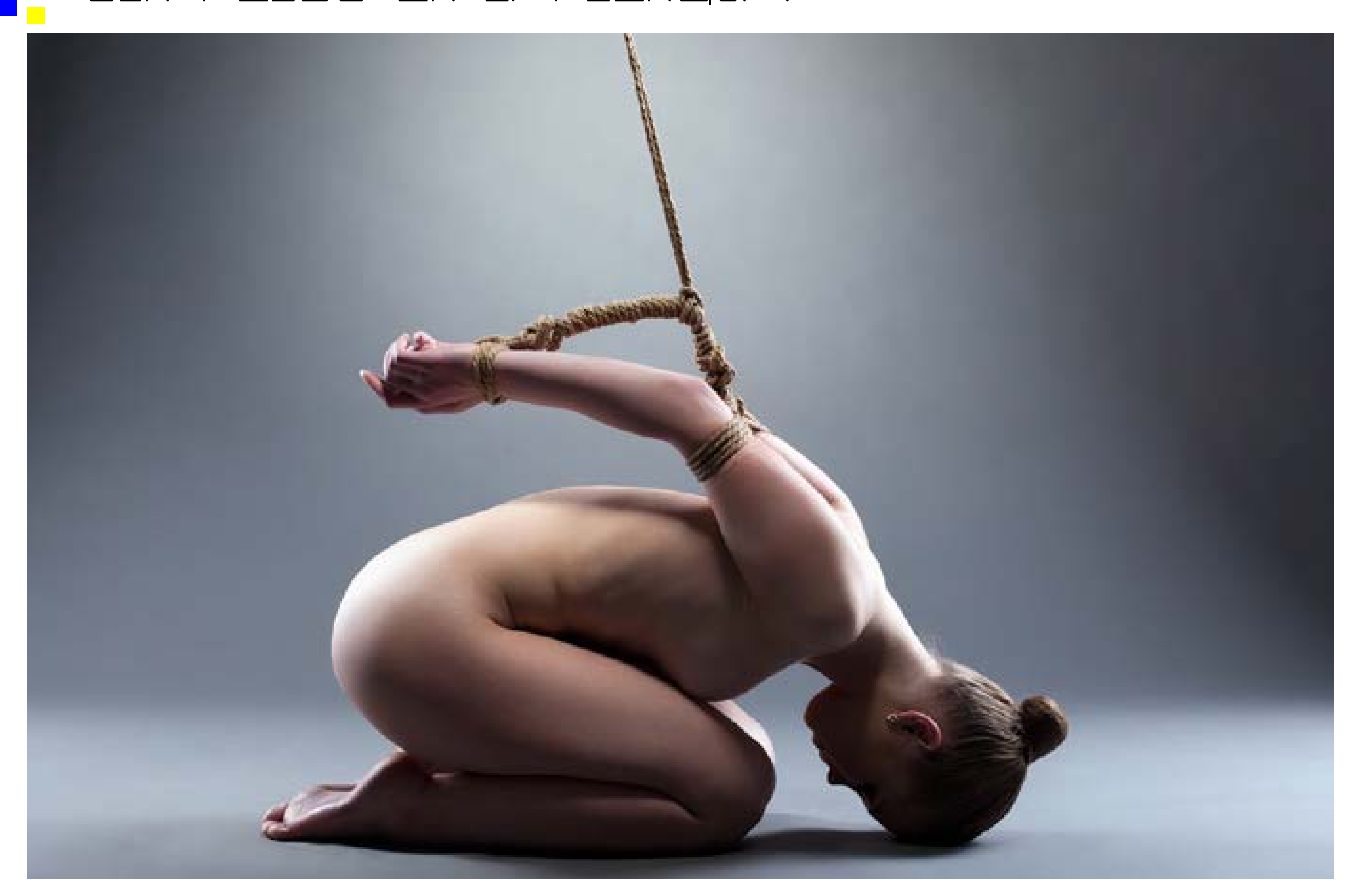
BDSM para principiantes:

Practica BDSM únicamente con personas a las que conozcas mucho y con las que te lleves bien. Hazlo sólo cuando ambos estéis en buena disposición (no es aconsejable haber tomado drogas o alcohol antes). El BDSM no es una forma de castigar a la pareja por alguna cosa que haya sucedido en el "mundo real". Dejad eso fuera de la cama si queréis jugar duro durante el sexo, o tendréis problemas después.

Prepárate para las emergencias (recuerda que las velas pueden producir quemaduras e irritaciones o que, en el frenesí, los arañazos pueden causar cortes). Ten a mano todo lo necesario, incluido un pequeño kit de primeros auxilios, un extintor y una linterna. Toma algún curso de primeros auxilios, por si acaso.

Si vas a practicar BDSM con alguien nuevo, díselo a algún amigo. Especifica dónde estarás y a qué hora, por si acaso.
Las precauciones siempre son buenas.
Comunícaselo a tu compañero/a de cama.

Acordad por adelantado lo que se va a hacer. No es momento de defraudar expectativas. Considerad asuntos como conducta sexual, sexo seguro, tipo y grado de bondage, límites físicos y emocionales, y todo por adelantado. Se debe permanecer en estos límites mientras se juega. Si la sesión va bien, siempre puede haber otras oportunidades. Después, comentar sobre lo experimentado, por ejemplo, al día siguiente. Comentad qué fue bien y qué fue mal, y qué se puede hacer la próxima vez. ¿Cómo parar si ya estáis en harina y la



cosa no va todo lo bien que debería? Podéis acordar una o dos contraseñas. Serán frases o palabras especiales que indicarán que la actividad verdaderamente necesita ser ralentizada, cambiada o detenida.

Evitad juguetes con bordes afilados o esquinas. El resto de objetos, como látigos o fustas, deben ser usados con mucho cuidado. Se trata de recibir placer, no de pasarlo mal.

Comienza suavemente, e intensifica despacio. Un incremento demasiado rápido en la intensidad física o emocional del juego es causa directa de muchos problemas.

El bondage deja al sujeto peligrosamente vulnerable. Te recomendamos que permitas que te aten, te cieguen o te amordacen solo después de haber tenido un par de experiencias satisfactorias BDSM que no hubieran tenido que ver con el bondage. Además, nunca atéis tan fuerte una parte del cuerpo como para que se duerma y tened a mano unas tijeras que corten bien, por si hubiera que liberar a la pareja rápidamente.

Si el dolor no es placentero, la práctica no es positivo. Ésta es la regla más importante. Si los juegos dejan de resultar placenteros para cualquiera de los dos, hay que parar inmediatamente.

Quizá os estéis preguntando qué pasa con los juguetes. Bien. También para eso hay consejos de nuestros expertos. En cuanto a las fustas y látigos, mejor que sean de cuero natural que sintéticos. Las velas, mejor que sean de parafina de las de toda la vida, ya que las de adorno pueden causar quemaduras serias. Podéis usar pinzas de la ropa como pellizcadores de pezón o los genitales (mucho cuidado siempre al quitarlas). Y las manos son un excelente instrumento para causar un dolor… muy placentero.

Y vosotras, mis queridas y perversas criaturas de la noche ¿habéis probado a meter el dolor en la cama, a ver qué pasa? ¿sois de los que necesitáis unos buenos azotes de vez en cuando, si os los da un buen amante mejor, o lo de pegarse ni mentarlo? ¿Alguna vez habéis sentido curiosidad por el BDSM? Estamos ansiosos por leeros.

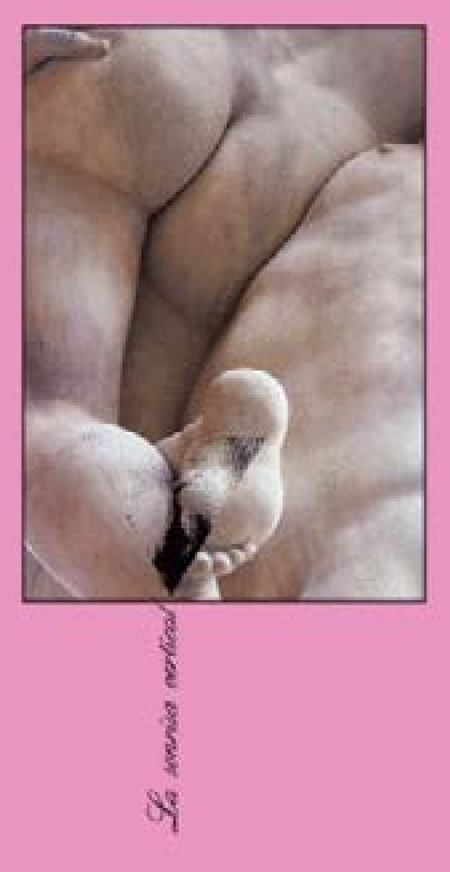
Por CASIOPEA
intersexciones.com

"Me gusta que me azoten. Y es divertido que me aten. Pero prefiero que sea espontáneo. A veces, usar látigos y cadenas es demasiado planeado... Prefiero que ellos usen sus manos" *Rihanna*



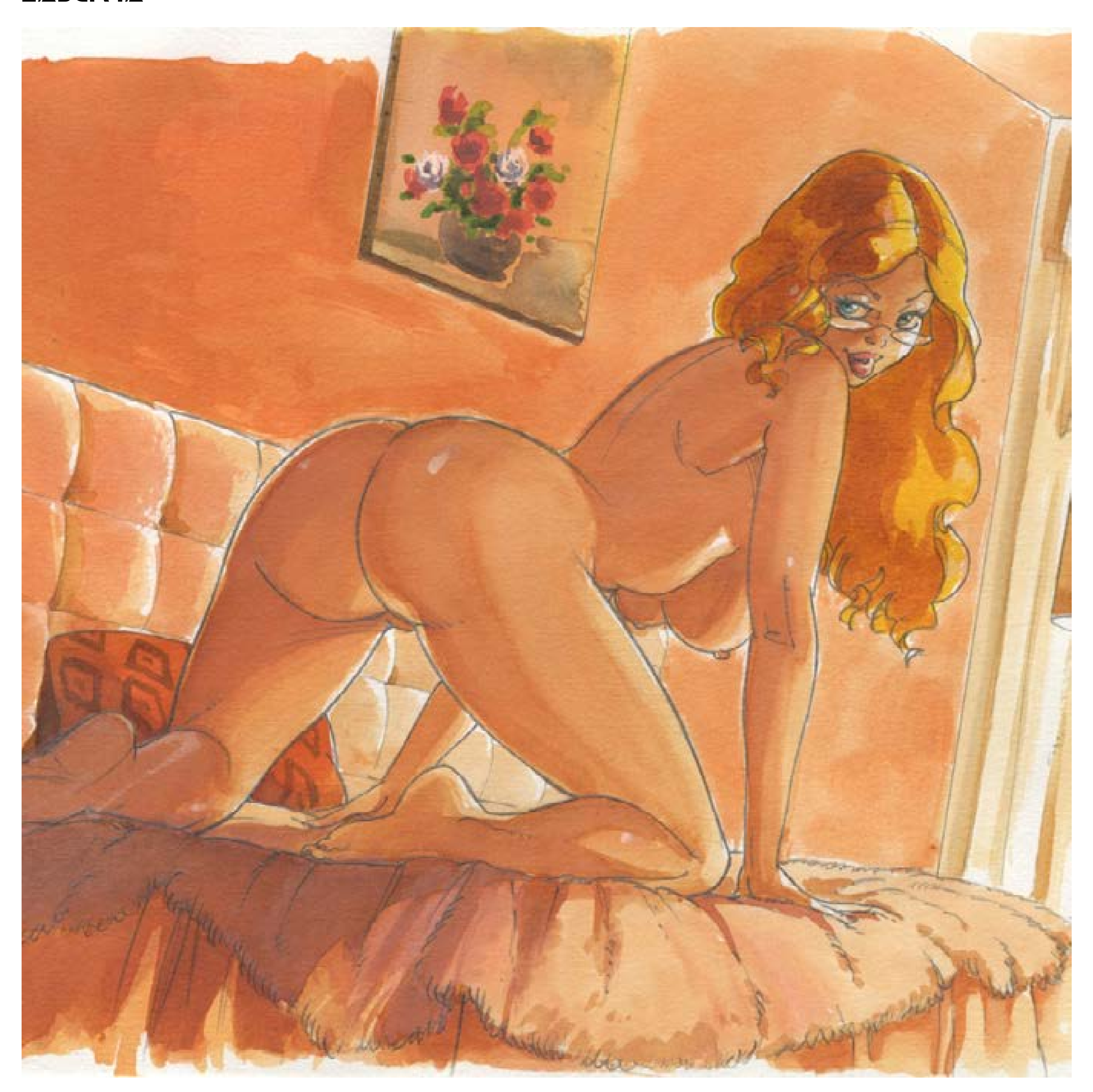


POR EL MISMO PRECIO DE LA REVISTA RECIBE EL LIBRO "ELOGIO DE LA AZOTAINA"





Download Now!



Cuando Eva me lleva
a su habitación,
el flojo despojo
de mi desazón,
que mima y anima
y llena de gracia,
revive y exhibe
su antigua eficacia.

Sus besos y excesos
responden a un plan
de vuelo a un cielo
sin Dios ni Satán.
Sus pechos bien hechos,
como los de antes,
sus piernas eternas,
se me abren galantes...

Javier Krahe

¿TE GUSTAMOS?

Visita nuestras redes sociales y calificanos







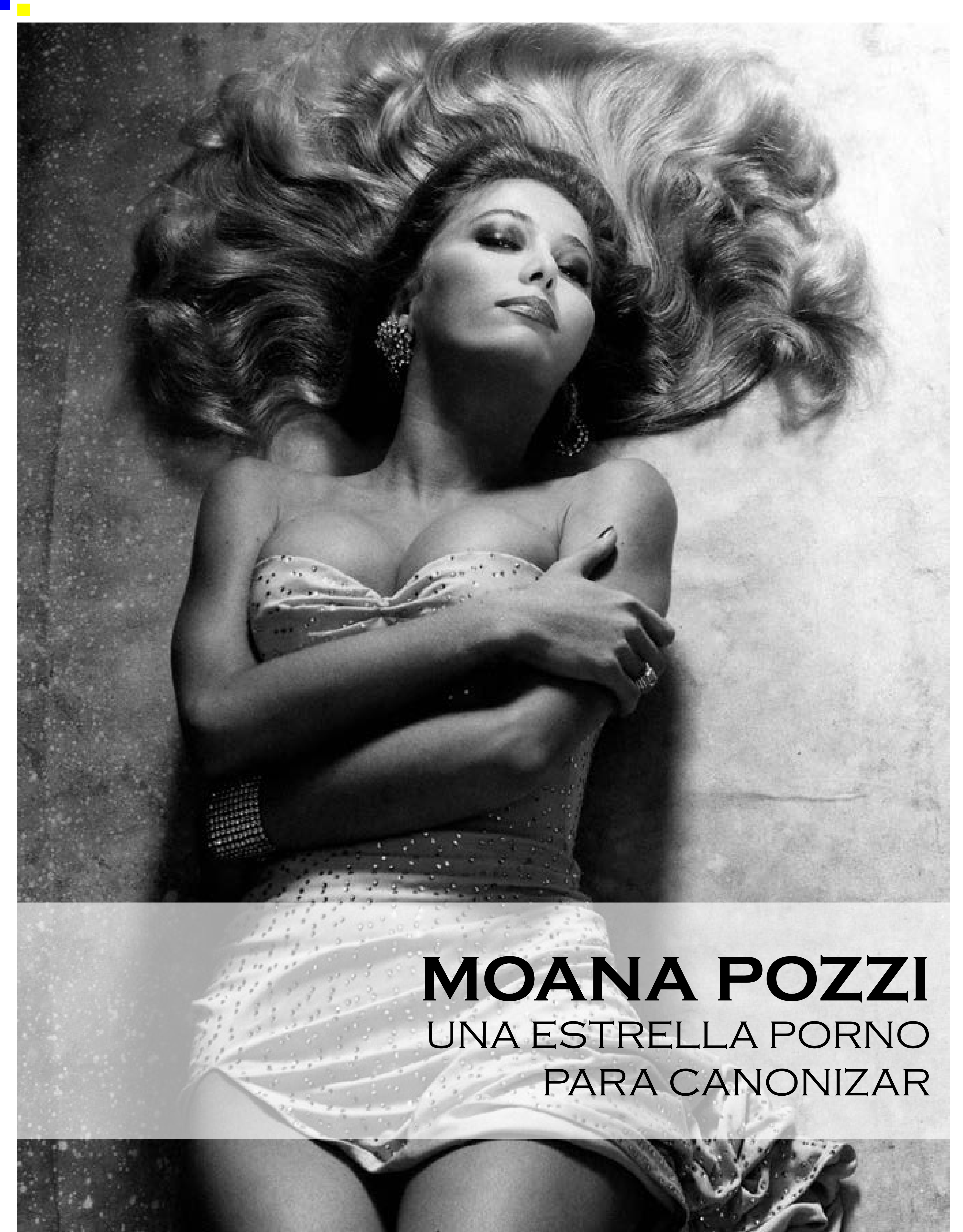








EL PLACER DE LOS MAYORES



MOANA POZZI

UNA ESTRELLA PORNO PARA CANONIZAR

Algunas fuentes la consideran “la mayor `pornostar´ del mundo, por encima de Cicciolina”. Aunque esta faceta eclipsó todo lo demás, Moana también participó en películas convencionales, trabajó como presentadora de televisión, desfiló como modelo de pasarela para Karl Lagerfeld y tuvo una fugaz participación en el mundo de la política. Sus amistades la elogiaban como inteligente, optimista y locuaz. Ello no quita que suscitó varios escándalos, uno de ellos por un libro en el que reveló sus relaciones con varios personajes ilustres. Llevó una vida relativamente tranquila y sin los vaivenes emocionales de otras estrellas del género porno, si bien su prematura muerte por un cáncer dio un toque trágico a su biografía.

Sensible, tímida, inteligente, la más célebre estrella del cine pornográfico osado de Italia murio prematuramente víctima de un cáncer fulminante. A los treinta y tres años, con un rosario entre manos, mientras la madre la consolaba leyendo las Confesiones de San Agustín, Moana Pozzi murió como una santa moderna. La muerte de una de las más conocidas figuras de la pornografía mundial conmovió a toda Italia, que ahora descubre la otra cara de la medalla de una mujer que convirtió en mercancía su cuerpo pero no el alma.

Un mes después de su deceso, que ocurrió el 15 de septiembre de 1994 en Lyon, Francia, todos los medios de prensa más importantes del país le han dedicado artículos, análisis, y recuentos de su paradójica vida. Se han incomodado teólogos, cardenales y obispos, escritores y hasta notales políticos que han señalado, de una manera u otra, el aspecto contradictorio y a la vez beato de la vida de Moana Pozzi, una suerte de María Magdalena del siglo XX.

Hija de una familia bienestante, el padre es un estimado ingeniero nuclear que ha trabajado en medio mundo y la madre, una elegante ama de casa profundamente católica, se educó en un importante colegio de monjas de Milán. Bella, refinada, de buenas maneras, Moana a los 18 años entró en el mundo del espectáculo. Paso a paso se construyó una carrera saltando, sin dificultad, de modelo a diva del porno.

Y no un porno cualquiera, sino el más audaz. Con sus videos hards, en los que hace el amor con tres hombres a la vez, es sodomizada, goza el fellatío...; se volvió el símbolo del sexo sin fronteras, gracias al cual no sólo amasó una gigantesca fortuna, sino que tuvo que alejarse de su familia, la cual adoraba. Para Moana -el nombre dado por su padre que significa mar profundo - el dinero representaba la manera de obtener la



verdadera independencia en la vida. De muerta lo dejó en herencia a un centro para la investigación del cáncer, un gesto considerado de gran generosidad, no obstante las polémicas desatadas por algunos de sus amantes y un supuesto marido.

Soy feliz cuando hago feliz a los hombres que vienen a verme y que gozan con mi erotismo , escribió en un libro autobiográfico a propósito de su vocación, que definía, altruista. La pornografía es la representación de nuestros sueños más íntimos, de los deseos más secretos. El sexo es negro, torcido, corrosivo, no siempre es algo solar, alegre. A mi me gusta la obscenidad, me aburre la vulgaridad, que es sólo mal gusto. Lo obsceno es lo sublime , decía.

Con un cuerpo delicado, de largas piernas blancas y delgadas y senos generosos. Moana Pozzi se prestaba a los más lujuriosos actos sexuales en público (cobraba cerca de siete mil dólares por espectáculo) y al mismo tiempo se sonrojaba por una pregunta indiscreta hecha ante las cámaras de televisión. Con la enfermedad, un cáncer al hígado, que se reveló 6 meses antes, mantuvo una actitud reservada y discreta, a pesar de que muchos sospechaban que se tratara de Sida.

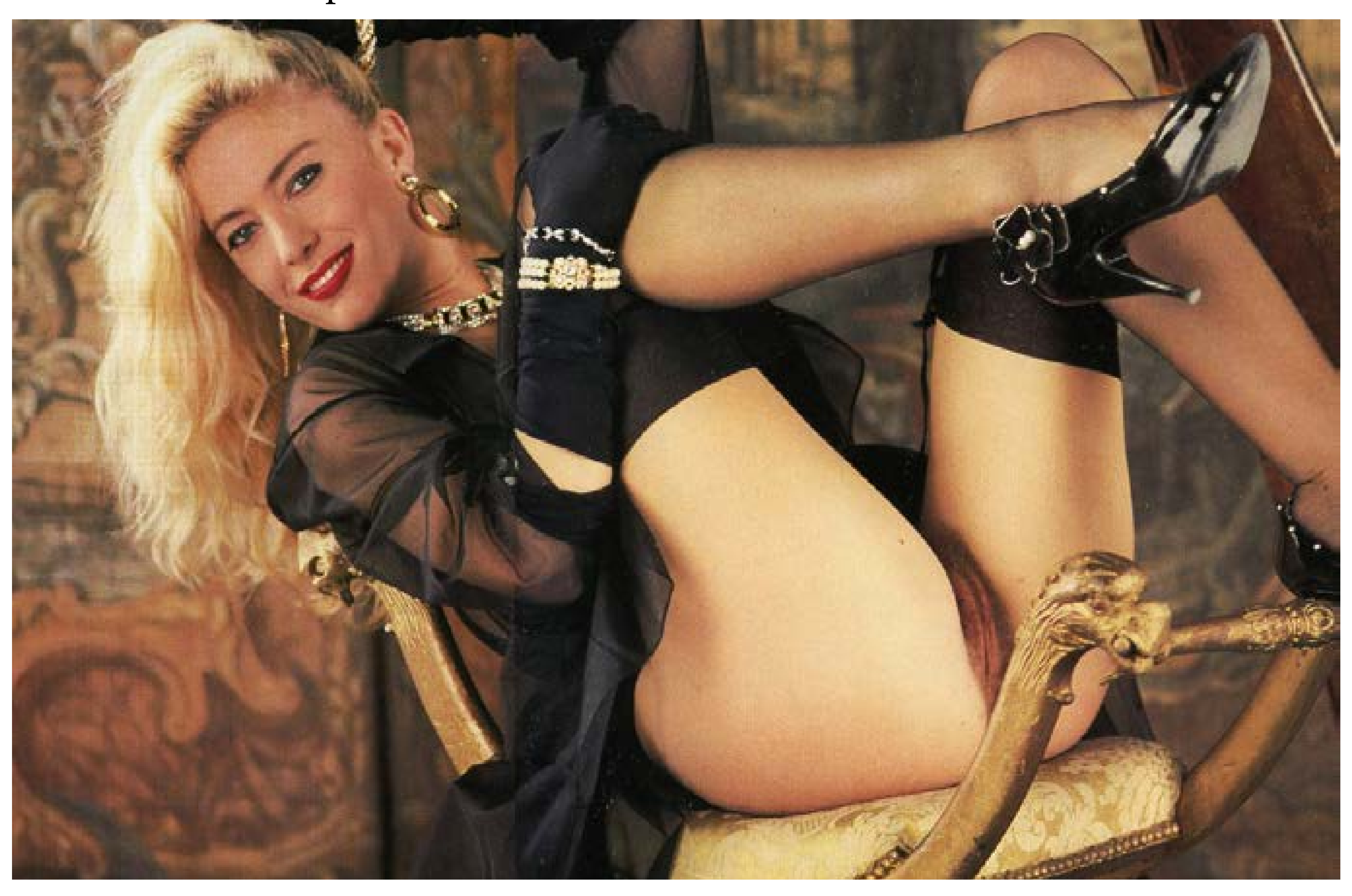
Ya ante la muerte, en una clínica francesa, no quiso exhibirse: pidió un

funeral íntimo, sin flores ni show, así como la cremación inmediata y que sus cenizas fueran desparramadas en el mar. Entre sus más notables e increíbles contradicciones está la pasión por la lectura. Su libro de cabecera era Memorias de Adriano de Marguerite Yourcenar. Los escritores más leídos Alberto Moravia, Milan Kundera. Allan Poe, Anais Nin. Por esas particularidades, Moana era respetada por intelectuales, gays y hasta feministas.

Frecuentaba la famosa librería de las mujeres, centro del movimiento feminista de Roma y hace algunos años había sido escogida por el aclamado Federico Fellini para realizar un pequeño papel en una película.

Para el sociólogo Sabino Acquaviva, su muerte puede transformarla en un mito, como a Marilyn Monroe. Para el crítico de arte Archille Bonito Olivo, volvió laico el eros, quitándole la connotación católica. De ahí que algunos diarios llegaran a definir lo que está sucediendo con Moana Pozzi después de su muerte como el primer caso de canonización laica de una pecadora católica. Un hecho sorprendente para la llamada puta santa .

Por Kelly Velásquez



EL PLACER DE LOS MAYORES





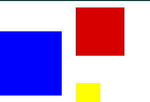
Haz click en la imagen para descargar la película indicada









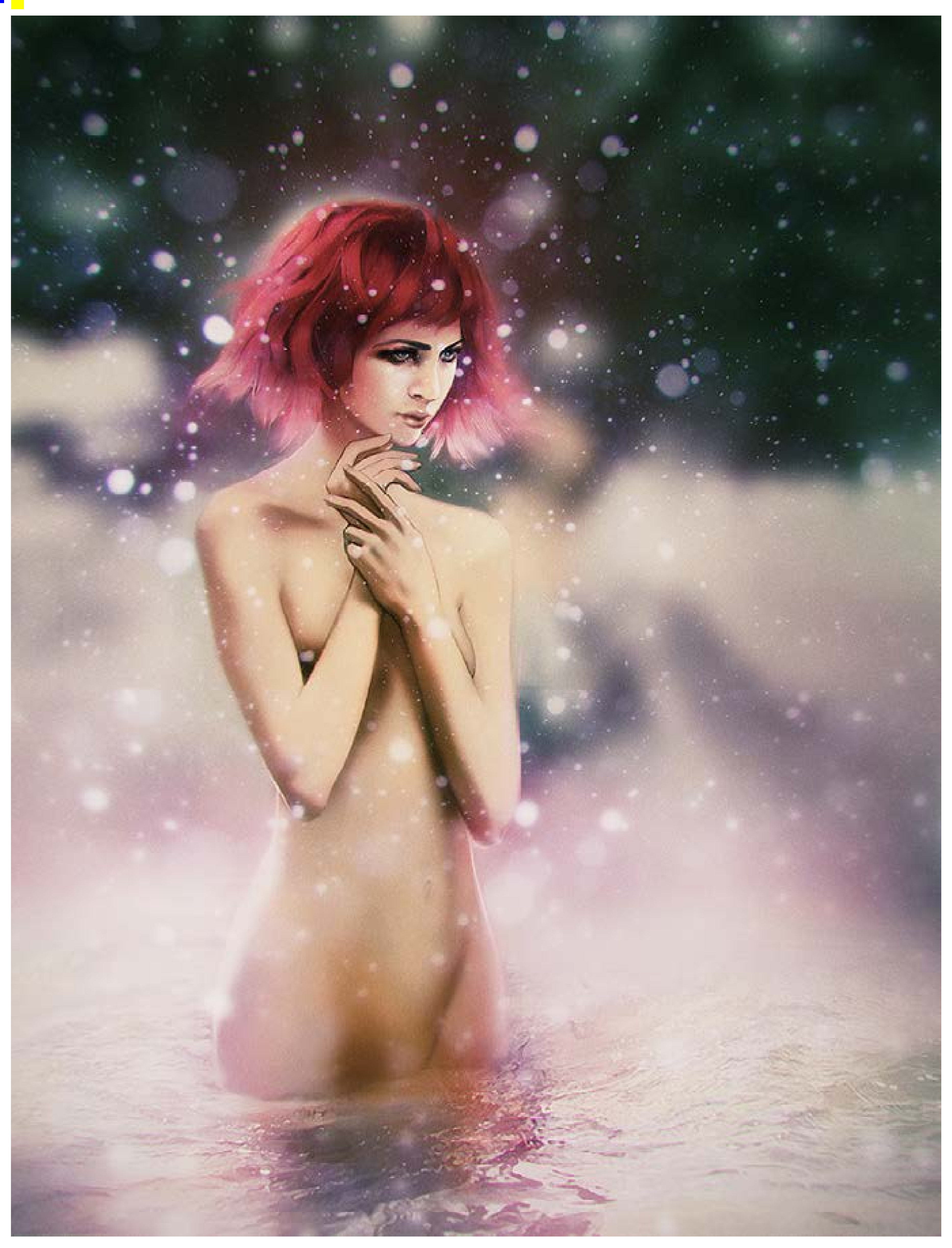


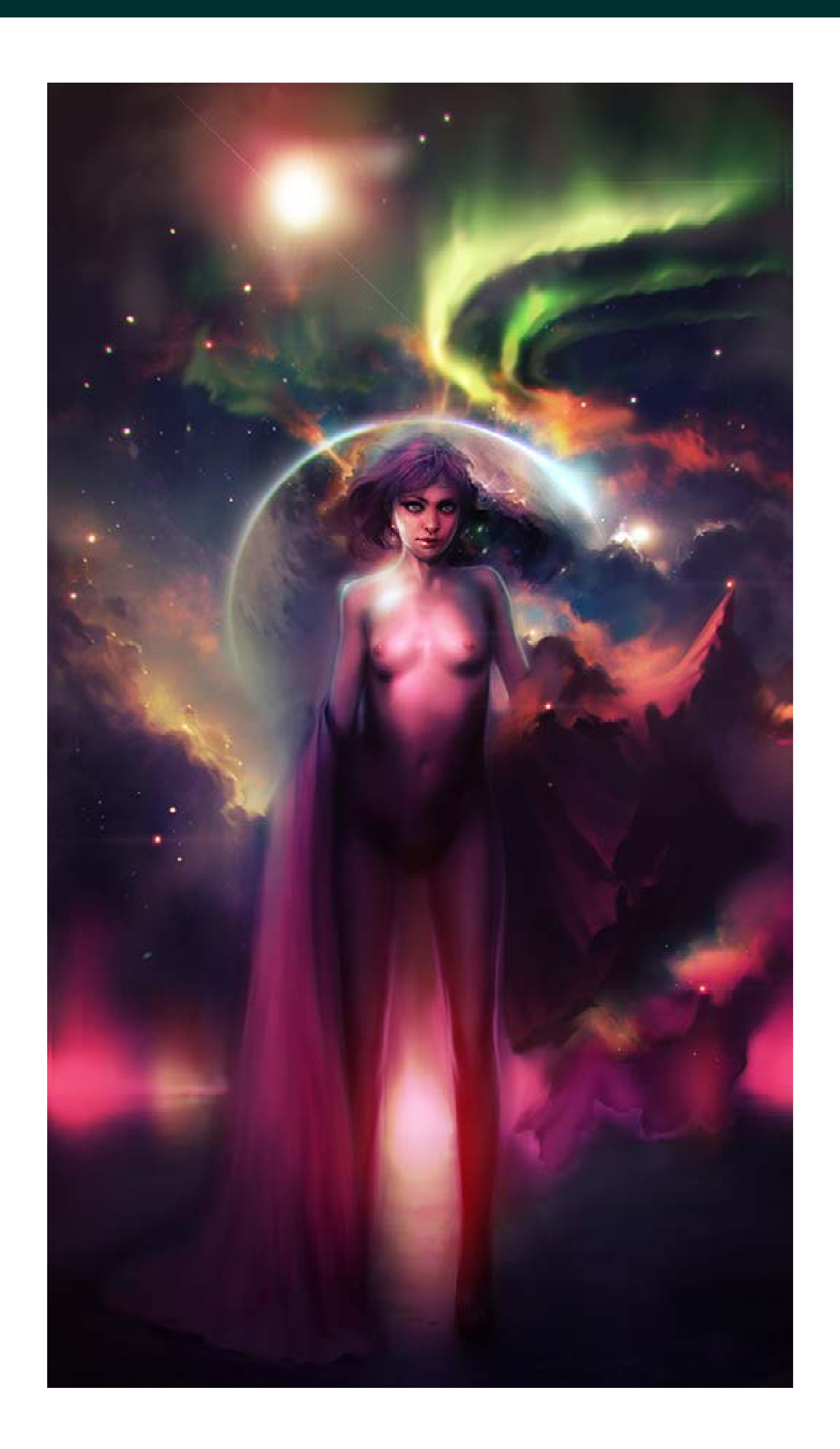
JACE WALLACE

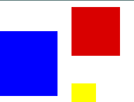
Jace Wallace, también conocido como Wakkawa, es un artista digital estadounidense procedente de Sarasota, Florida. Sus ilustraciones se mueven entre la fantasía, el diseño, la moda y el arte conceptual, con la figura femenina como eje central y protagonista absoluta. Las ilustraciones de Wallace recrean la sensualidad y el encanto de la figura femenina. Su técnica varía bastante de unas obras a otras, gracias a las pinceladas digitales que el artista imprime en sus ilustraciones, confiriéndoles siempre un encanto y un erotismo delicado que acentúan la belleza de sus mujeres. Estas se presentan ante nosotros a veces con una inocencia tímida y juvenil, y otras con un aspecto más provocador.

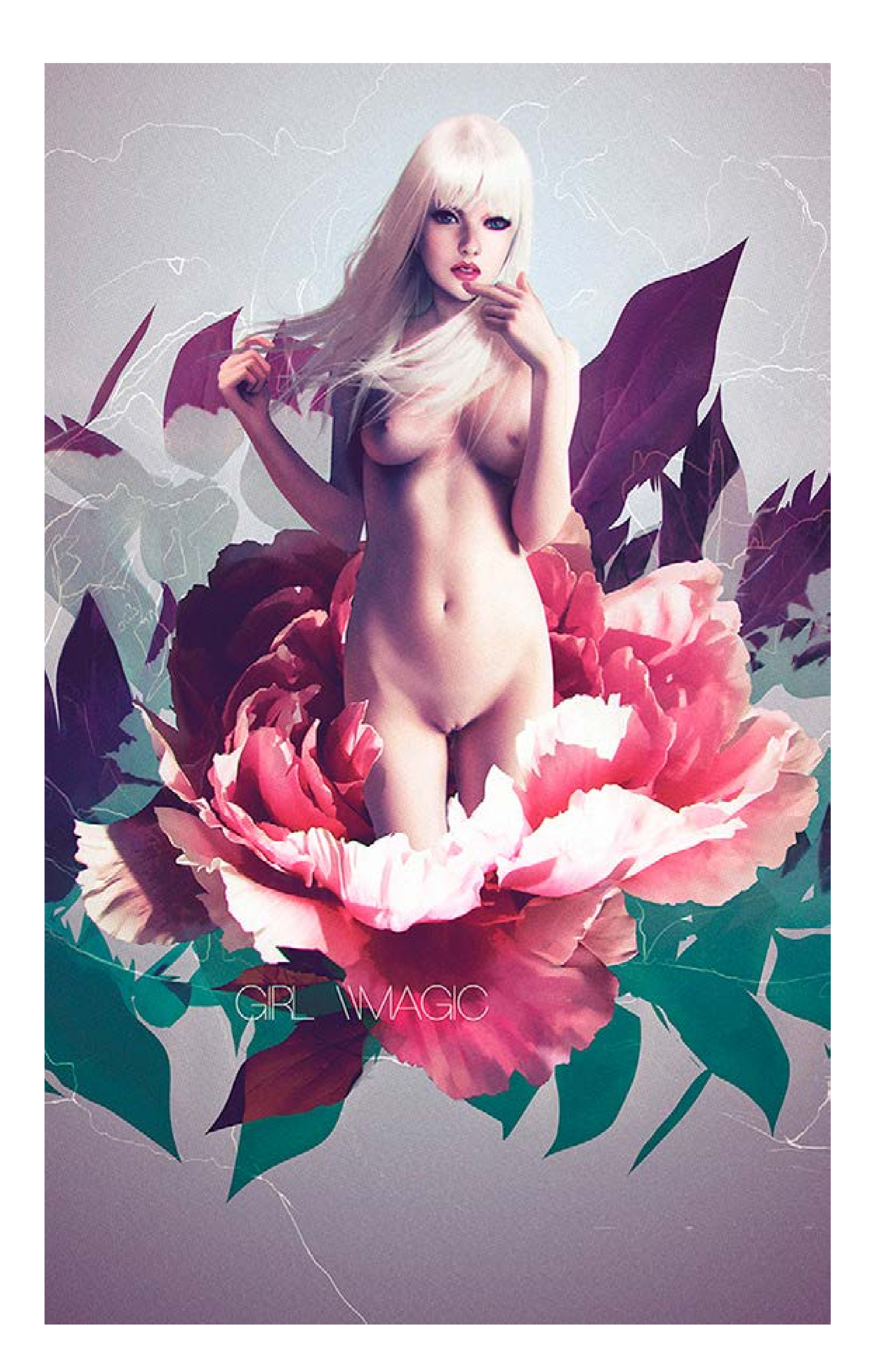


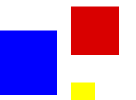
EL TRAZO ERÓTICO

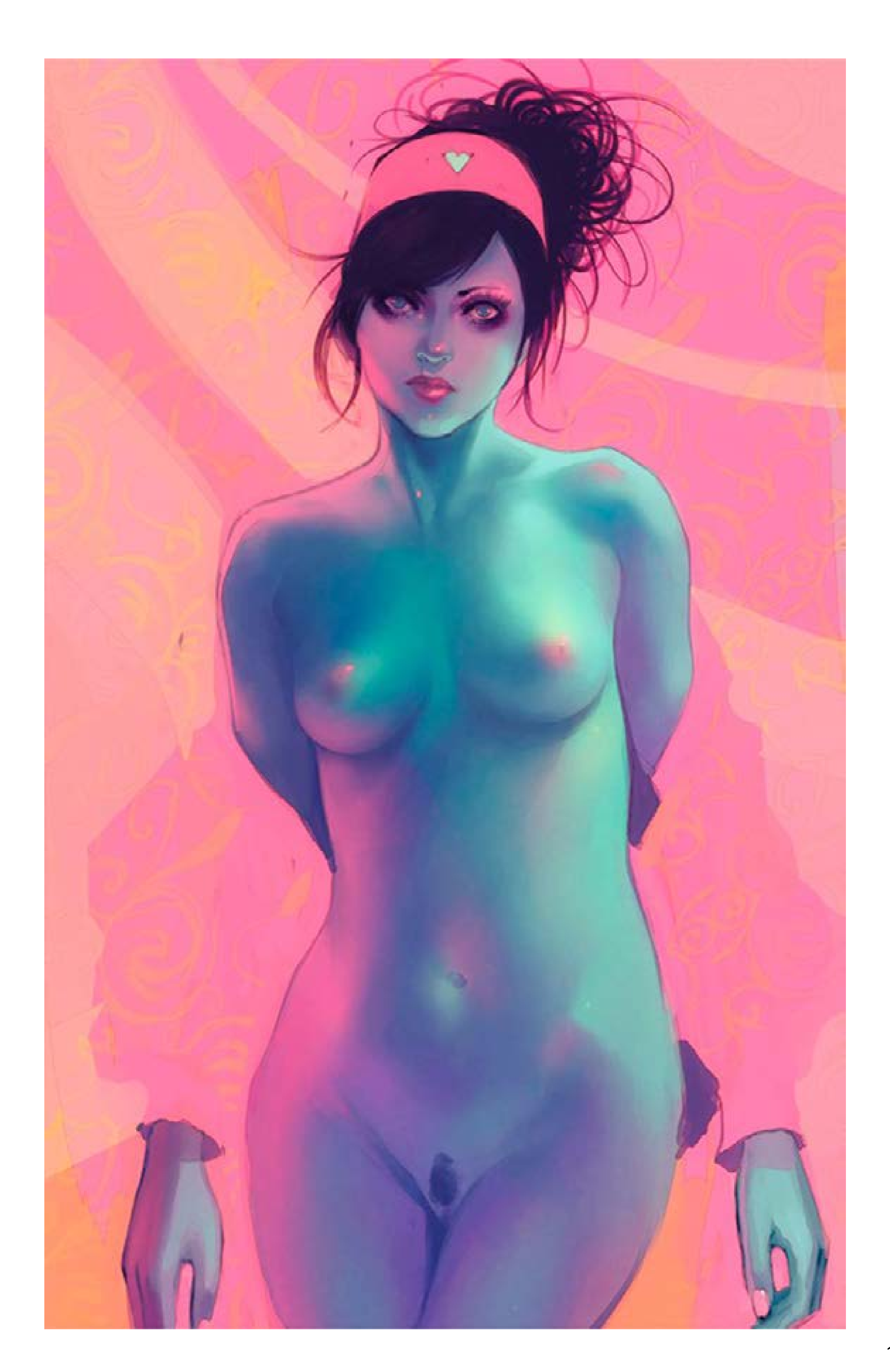


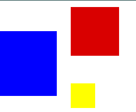


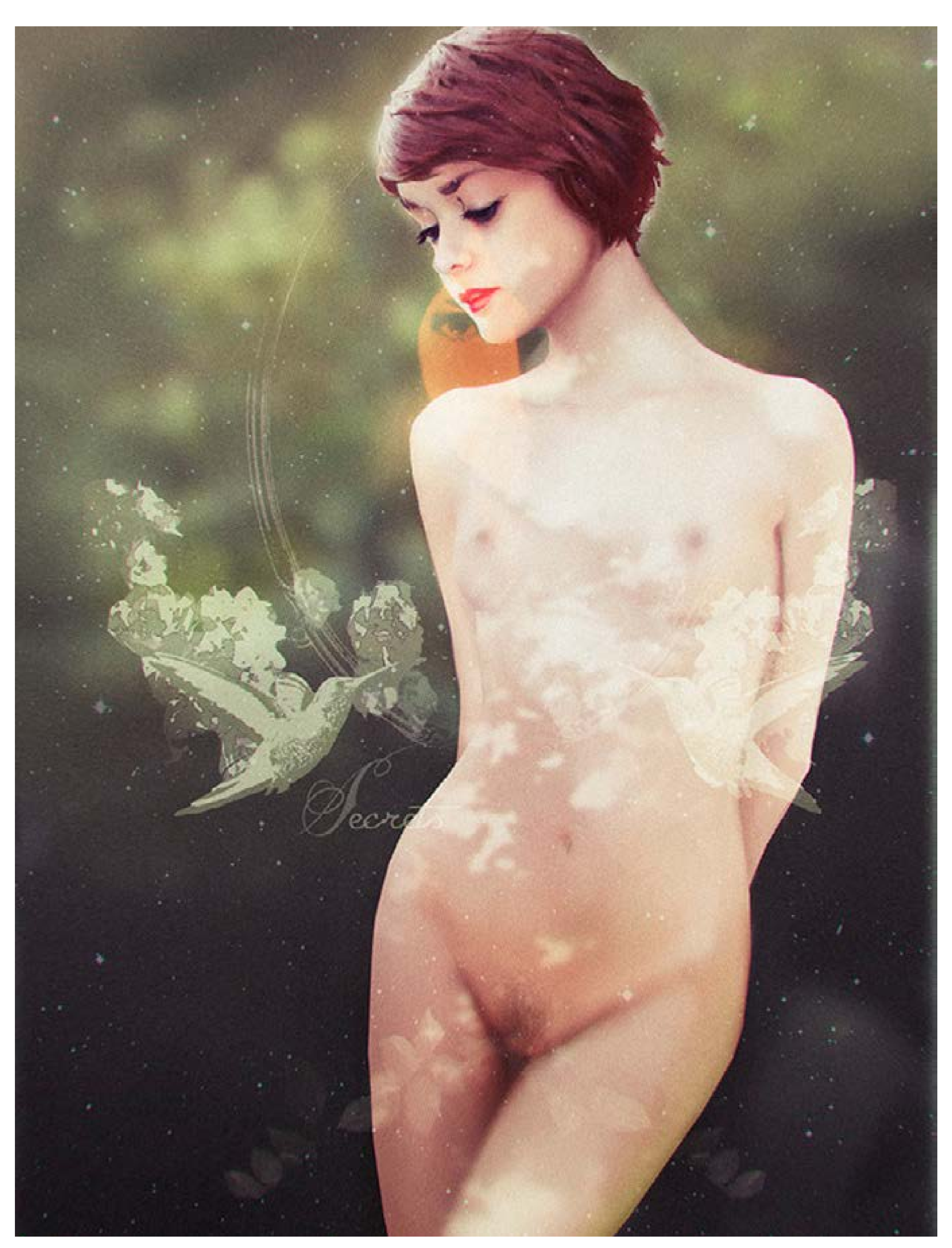



GIRL MAGIC

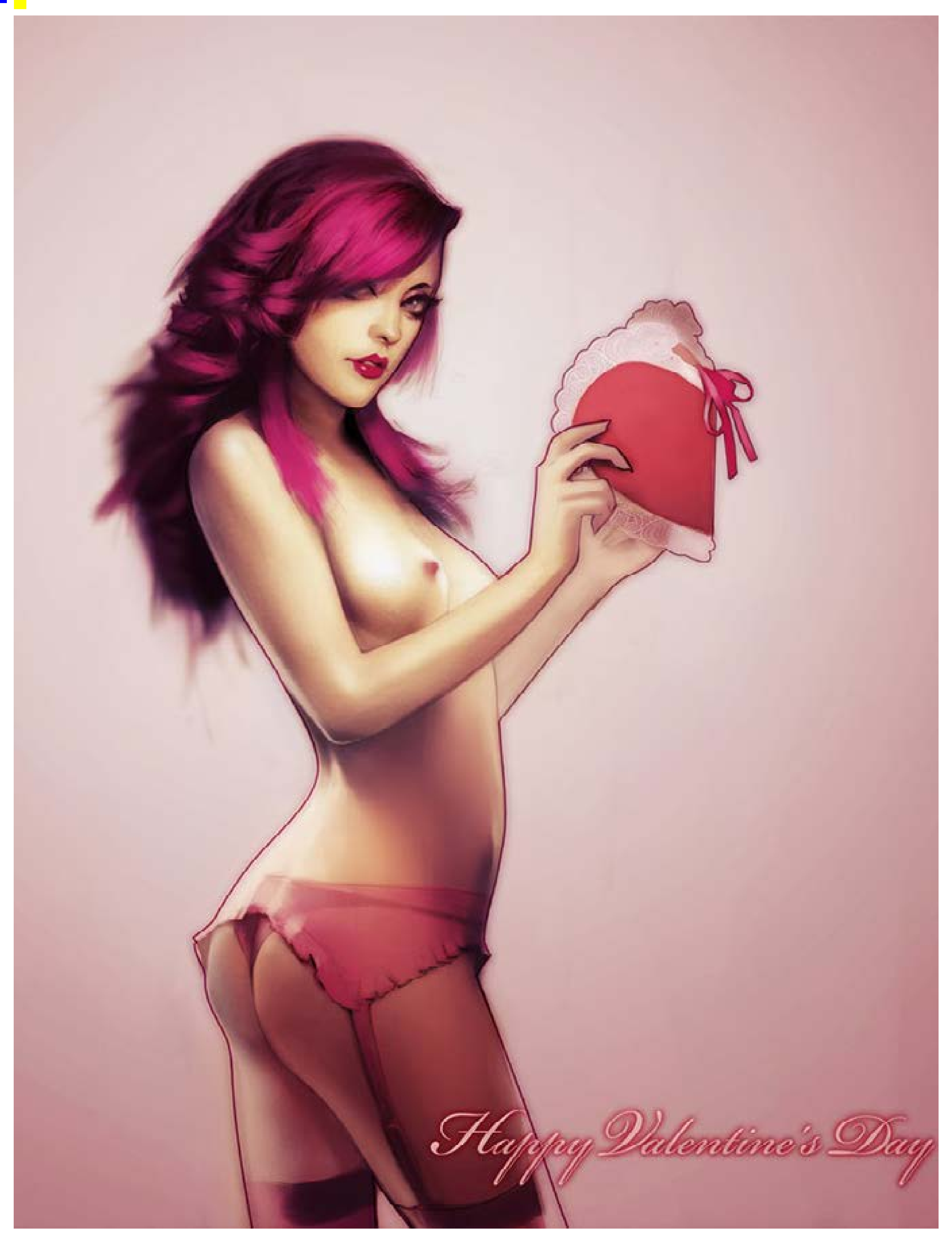






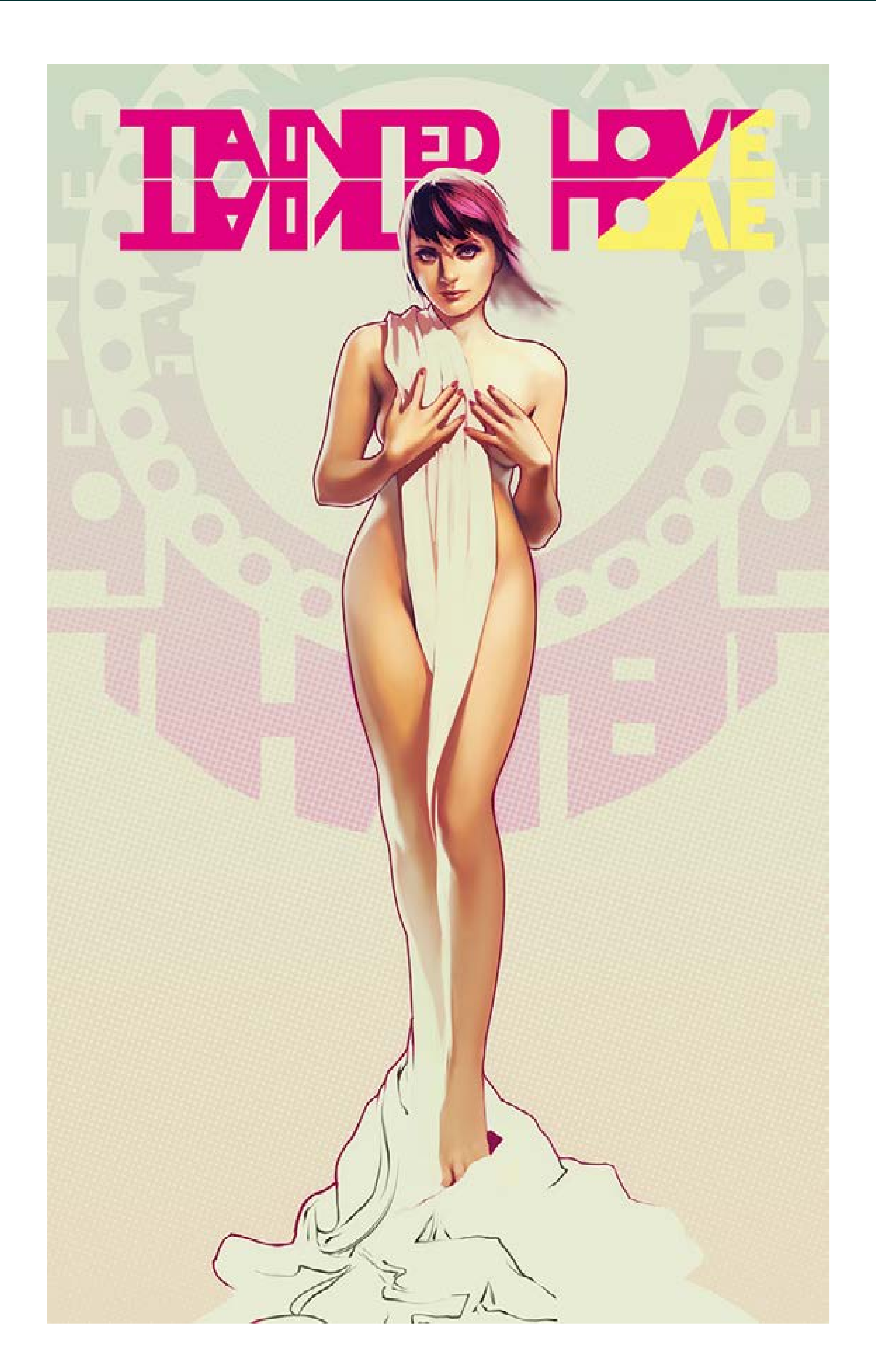

Secrets

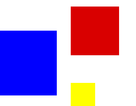
EL TRAZO ERÓTICO





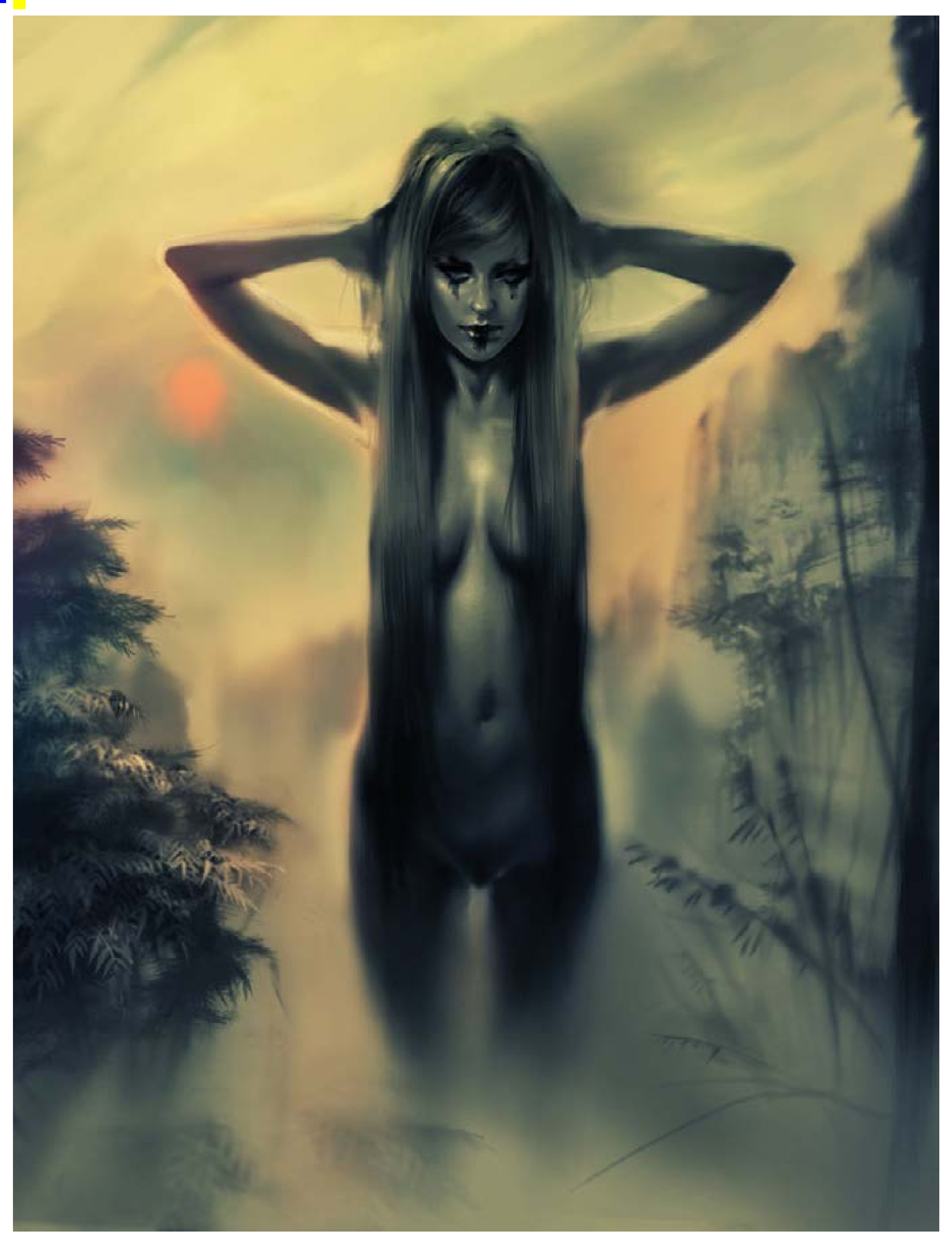



TAINTED LOVE



EL TRAZO ERÓTICO


OH MY FASCINATIONS









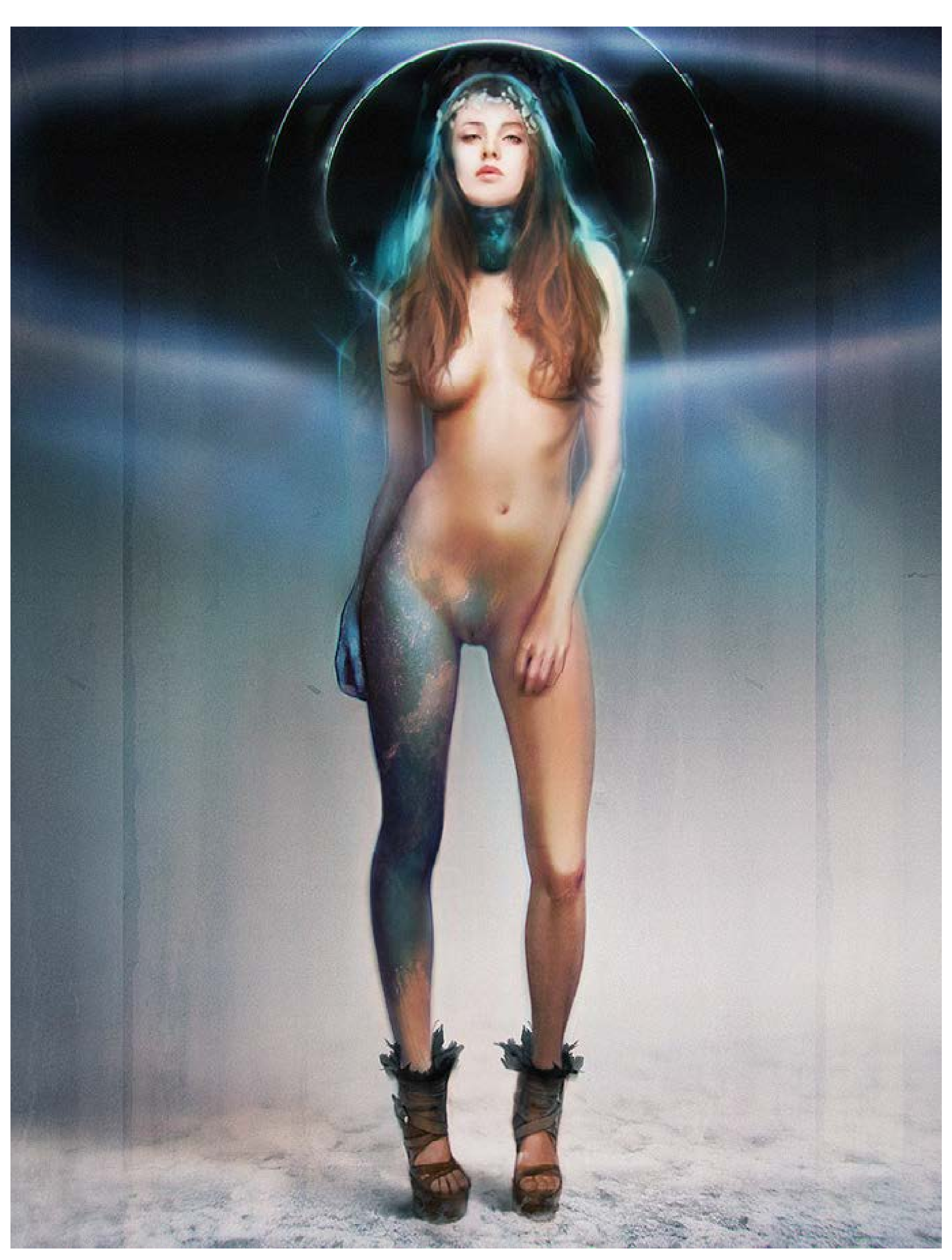
EL TRAZO ERÓTICO





EL TRAZO ERÓTICO

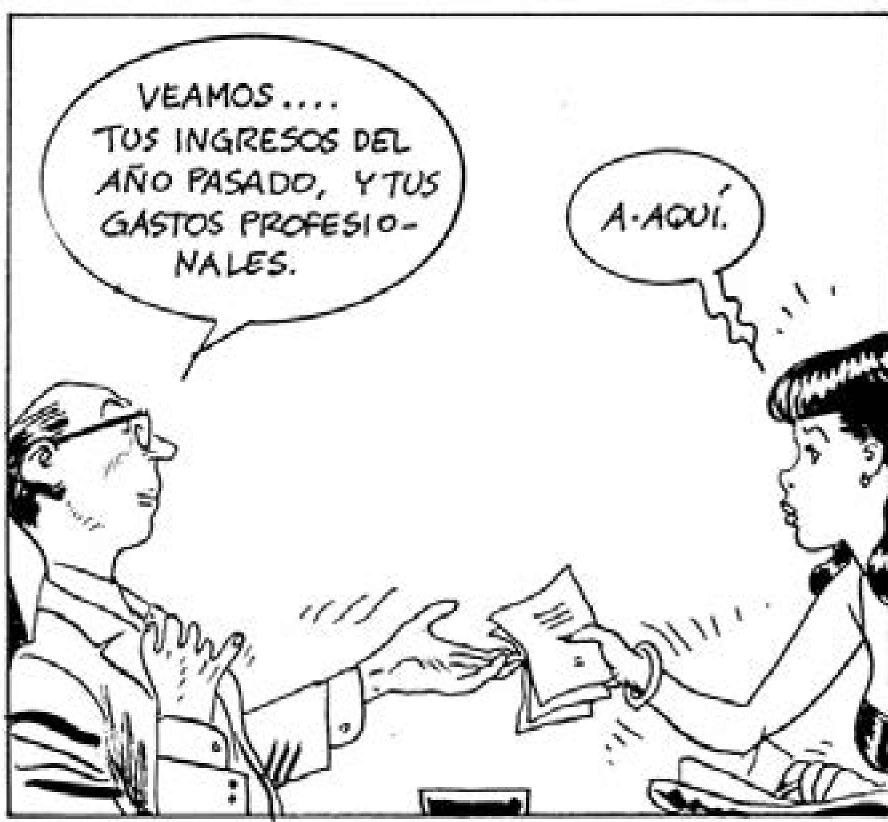





A DOMINGUEZ
ASESOR FISCAL
TEXTO: TRILLO MAICAS
DIBUJOS: BERNET ©


EL SR. DOMÍNGUEZ, POR FAVOR.
SÍ, LA ESPERABA. POR AQUÍ.


ADELANTE, CLARA. ¿HAS TRAÍDO TODO LO QUE TE DIJE?
S-SÍ... CREO QUE SÍ


VEAMOS.... TUS INGRESOS DEL AÑO PASADO, Y TUS GASTOS PROFESIONALES.
A-AQUÍ.


¿Y LA CERTIFICACIÓN NOTARIAL AUTENTIFICANDO TU HABILITACIÓN PROFESIONAL.
TU CARNÉ DE IDENTIDAD
RECIBOS DE AUTÓNOMOS


¡...AQUÍ TIENE USTED!
¿Y TU CODIGO DE IDENTIFICACIÓN FISCAL?
¿QUÉ LETRA TIENES DE N.I.F?

CLARA


AQUÍ....
AQUÍ...
¿Y EL RECIBO DEL I.P.A?
CRIK CRIK CRIK
¿Y LAS COPIAS DE LAS FACTURAS QUE ENTREGASTE A TUS CLIENTES?


¿FACTURAS? YO......
...YO NUNCA COBRÉ CON FACTURAS.
PERO, NIÑA, ¡TE LO DIJE! TODOS LOS SERVICIOS SE PAGAN CONTRA ENTREGA DE UNA FACTURA.


AY AY AY.


CLAK


¿SABES QUÉ ES LO ÚNICO QUE TE FALTA A TÍ?
¿Q-Q-QUÉ?


QUE TE ROMPA EL CULO EL ESTADO, CLARA.


AY, ESO SÍ QUE DEBE DOLER.
BERNET
2

FORMAS DE PAGO PARA ADQUIRIR LA REVISTA COMPLETA



Si utilizas PayPal *¡felicidades!* Ya sabes lo que tienes que hacer. Si no utilizas el sistema PayPal, aun así puedes adquirir la revista haciendo click en el botón de comprar ahora y siguiendo estas instrucciones:

1. Da click en el botón comprar ahora.
2. Selecciones la opción "Abra una cuanta PayPal"
3. En la página que se abre llena los datos con tu tarjeta de crédito o débito y listo.

Recuerda que tus datos están seguros pues PayPal es una institución seria.



Si vives en México y quieres adquirir la revista pero no cuentas con ninguna forma de pago electrónica (PayPal, Tarjeta de Crédito o Débito) aun puedes comprar la revista mediante depósito directo en el banco BANCOPPEL o en cualquier institución bancaria si es que aceptan deposito a tarjeta de débito Bancoppel, el número de cuanta es: **10153023218** a nombre de **ENRIQUE ROJAS ROMAN**, Una vez hagas el pago tómale una foto a la ficha de depósito o ticket y envíamela a: **enriquerojas7@gmail.com** indicándome el mes de la revista que deseas.



Si eres un asiduo de www.imagenobscura.com y sientes que no puedes vivir sin nuestro contenido existen muchas formas de disfrutar al mejor blog
Suscribe tu email en el blog para que te lleguen nuestras actualizaciones en el momento exacto
Siguenos mediante
O tambin puedes utilizar las aplicaciones
feedly
En donde nos encuentras como imagenobscura


No 10 Ago2015
You
Tube
g+
t.